HET STRIPSTE STRIPBLAD ALLER TIJDEN!

SJORS en SJIMMIE STRIPBLAD

Nummer 20
14 nov - 26 nov
Week 46/47



losse nrs. 2,95
abonnees 2,75
belgië 55 F

ROGER RABBIT NU IN DE BIOS!

FC KNUDDE door TOON VAN DRIEL



Dat was dan weer dat. De laatste albums worden van de vloer geveegd, terwijl hier en daar nog enkele verloren stripspeldjes liggen te blinken. Ja, we hebben het grootste stripfeest van Nederland, de Strip 3-daagse, weer achter de kiezen. Na al die gezellige drukte hangt er altijd een weemoedige sfeer, alsof dit wel eens het laatste stripfeest kon zijn. Niets is minder waar. Sterker nog: er worden nu al weer voorbereidingen getroffen voor de Strip 3-daagse van 1989! En wij van Sjors en Sjimmie Stripblad gaan weer heel erg ons best doen om, net zoals dit jaar, goed voor de dag te komen.
Het enige wat jij moet doen, is ons in de gaten houden. Want er staan weer hele mooie dingen te gebeuren op stripgebied!

DE REDACTIE

VROUWELIJKE COMPUTERGEK

Dearest Sjors en Sjimmie.
Ik ben een echte computergek en ik speel graag spelletjes. Er is enkel één probleem. Als ik in een blad zet dat ik graag spelletjes wil ruilen, schrijven jongens mij nooit terug omdat ik een meisje ben. Zodra jongens zien dat je een meisje bent, bedenken ze zich al! Dus... krijg ik alleen post van meiden. Hierbij een oproep! Aan IEDEREEN dus: heb jij een ZX Spectrum (48k of 128K) en wil je spellen ruilen (ik heb er ongeveer 150), schrijf dan naar:
Deborah de Vries, Julianastraat 116, 6707 DJ Wageningen. Postzegel = antwoord! Knoop het in je oren, jongens: MEISJES KUNNEN OOK PROGRAMMEREN!!!
Sjors en Sjimmie-redactie: ik weet dat het niet jullie doen is, maar willen jullie alstublieft deze brief plaatsen? Ik lig op m'n knieën!

Debora de Vries, Wageningen

Nou jongens, die kunnen jullie in je zak steken! Dus niet flauw doen en ruilen die hap. Een mooie kans om je oude spelletjes met nieuw materiaal te verversen!

EEN HANDTEKENINGENACTIE

Van Lizzy de Keijser uit Amsterdam kregen we een briefkaart waar we met z'n allen verschrikkelijk om moesten lachen.

Beste Sjors en Sjimmie.
Willen jullie alsjeblieft dóórgaan met stereotorens verloten, want (*de redactie moet de briefkaart nu omdraaien*) dat vinden ik en de hele klas veel leuker. Handtekeningen:

Tegen zo'n overmacht kunnen we niet op. Kijk maar op pagina 46!

SNEEK
GERRIT DE JAGER

SJORS & SJIMMIE























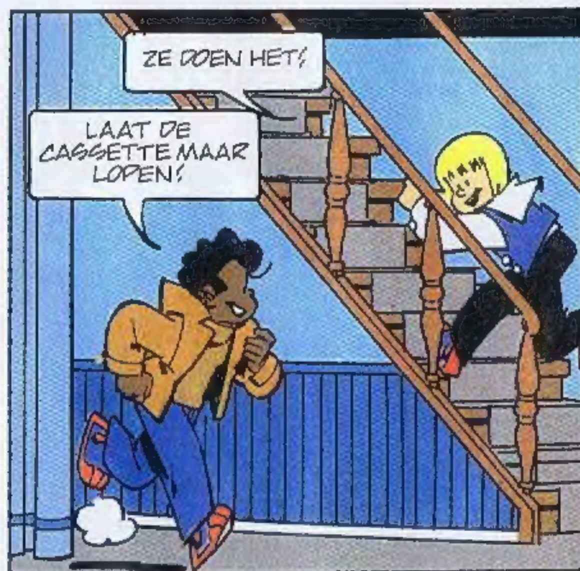



LATEN WE DE OMROEP BELLEN!
HALLO? WILT U MADOMMA NOG EENS DRAAIEN?


ALLEEN ALS ER MINSTENS VIJFTIG MENSEN BELLEN, ZEGGEN ZE!
DAN GAAN WE DOOR!


DAG! DIT IS WEER IEMAND ANDERS. WILT U VOOR MIJ OOK MADOMMA NOG EENS DRAAIEN?
EN NU IK EEN PAAR KEER!


DE TELEFOON-REKENING LOOPT ZO WEL ERG HOOG OP!
DE KOLONEL BEGRIJPT NIET DAT HIJ BETER DE EL-PEE VOOR ONS KAN KOPEN!


ZE DOEN HET!
LAAT DE CASSETTE MAAR LOPEN!


WIE IS DAT MEISJE
MOOI, HÈ?


NOG EVEN, EN WE HEBBEN...
WE ONDER-BREKEN EVEN VOOR EEN EXTRA NEWSFLASH!


DE SPANNING IN HET MIDDEN-OOSTEN STIJGT MET DE MINUUT. BEMANNINGEN VAN MIJNENVEGERS MOETEN ZICH GEREED MAKEN VOOR VERTREK NAAR DE PERZISCHE GOLF.
DIE NIEUWSBE-RICHTEN KUNNEN WAT ONS BETREFT...


MADOMMA HEEFT AANGEKON-DIGD EEN CONCERT IN NEDER-LAND TE GEVEN. UW EIGEN RADIO VIER-EN-EEN-HALF GAAT DIT LIVE UITZEN-DEN!
...KUNNEN WAT ONS BETREFT ELKE MINUUT WORDEN UITGEZONDEN!


EN NU, VOOR DE LIEFHEBBERS, VAN-AF HET BEGIN: "WIE IS DAT MEISJE"!
HEB JE DAT GEHOORD?
EEN HEEL CONCERT!


DE PLAAT VAN BEGIN TOT EIND!
WIE IS DAT MEISJE
MOOI, HÈ!


WIE IS DAT MEISJE

WIE IS DAT MEISJE...











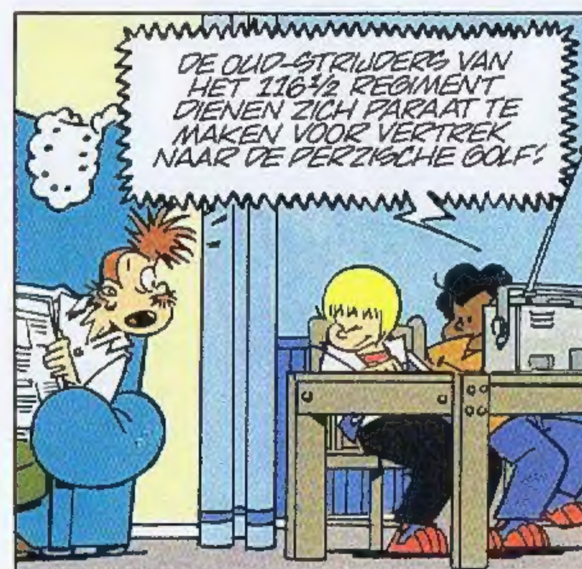














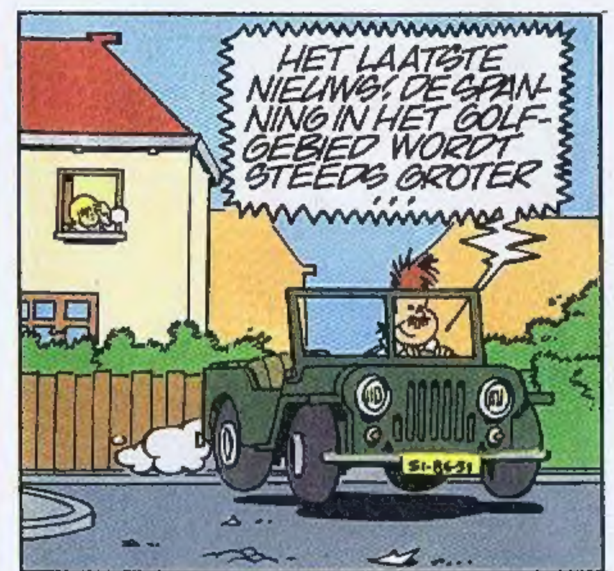

DE OUDSTRIJDERS GAAN NAAR 'T GOLFGEBIED!
OM LEKKER TE ZONNEBADEN, NATUURLIJK!

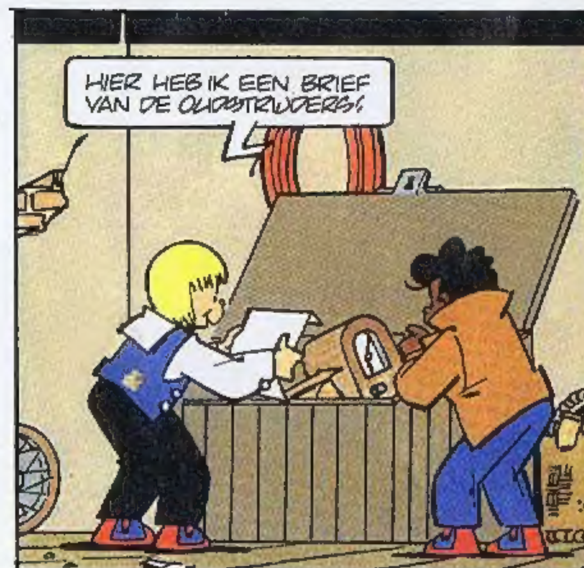

OPZIJ! HET VADERLAND HEEFT ME NODIG! IK BEN GEEN AFGEDANKT FOSSIEL MEER!


IK HEB ALLES BEWAARD TOEN IK BUITEN DIENST WERD GESTELD! IK WIST DAT HET NOG EENS VAN PAS ZOU KOMEN!


DE TROPENMODDER ZIT ER NOG AAN!
DAT ZIJN BLOEDVLEKKEN VAN LIJF-AAN-LIJF GEVECHTEN!


IK LAAT HET WEL EVEN STOMEN! GELUKKIG HEB IK EEN AUTORADIO, DUS KAN IK MOOI DE LAATSTE ONTWIKKELINGEN VOLGEN!


HET LAATSTE NIEUWS! DE SPANNING IN HET GOLFGEBIED WORDT STEEDS GROTER ...


HIER HEB IK EEN BRIEF VAN DE OUDSTRIJDERS!

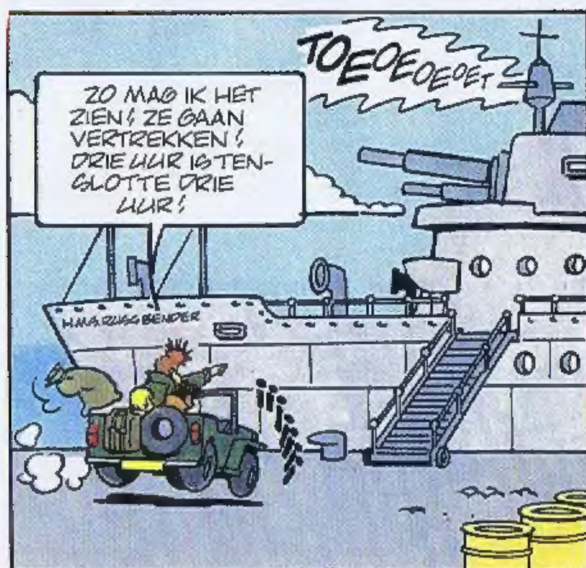

COPIE-CO
WE KOPIËREN HET BRIEFHOOFD OP EEN NIEUW VELLETJE...


... EN WE MAKEN EEN OFFICIËLE BRIEF!
SCHIET OP! DAAR HEB JE DE KOLONEL WEER!


IS ER NOG NIEUWS SINDS IK DE AUTORADIO UITZETTE?
EXPRESSEPOST! WE HEBBEN HET VAST VOOR U OPENGEMAAKT!


"HET VADERLAND HEEFT U NOG HARDER NODIG DAN WE OVER DE RADIO AL ZEIDEN..."
TJONGE!


OVER DRIE UUR WORD IK OP DE KADE VERWACHT!
VOOR ALLE ZEKERHEID ZWAAIEN WE U UIT!


TOEOEOEOEOET
ZO MAG IK HET ZIEN! ZE GAAN VERTREKKEN! DRIE UUR IS TEN-SLOTTE DRIE UUR!

PROCEDURE INSCHEPING RECRUTEN! ACHTER-NAAM EN VOLLEDIGE VOORNAMEN, ALSMEDE GEBOORTEDATUM, SCHOENMAAT EN NAAM FAVORIETE STRIPBLAD!
AHA! ZO'N OM-HOOGGEVALLEN LUITENANTJE!

GEEEF ACHT!

KENNELIJK EEN VAN MIJN SUPERIEUREN ...
VERSTANDIG VAN HET VADERLAND OM EEN OUDE ROT ALS IK AAN HET HOOFD VAN DEZE SNOTNEUZEN TE ZETTEN!

HOU JE HAAKS, JONGENS!
WE ZULLEN TIJDENS HET MADOMMA-CONCERT AAN U DENKEN!

GOED WERK, SJORS! ONZE MADOMMA-TAPE KAN NIET MEER STUK...
...EN DE KOLO-NEL HEEFT HET NOG NAAR Z'N ZIN OOK!

NOG ÉÉN MINUUT, DAN BEGINT 'T CONCERT...
DE STEKKER ZIT IN 'T STOPCONTACT, DE TAPE IS TERUG-GESPOELD... ER KAN ONS NIETS MEER GEBEU-REN!

HET LAATSTE NIEUWS! HET AANGEKON-DIGDE CON-CERT VAN MADOMMA KOMT TE VERVALLEN ...
O NEE !
AL DIE MOEITE VOOR NIKS

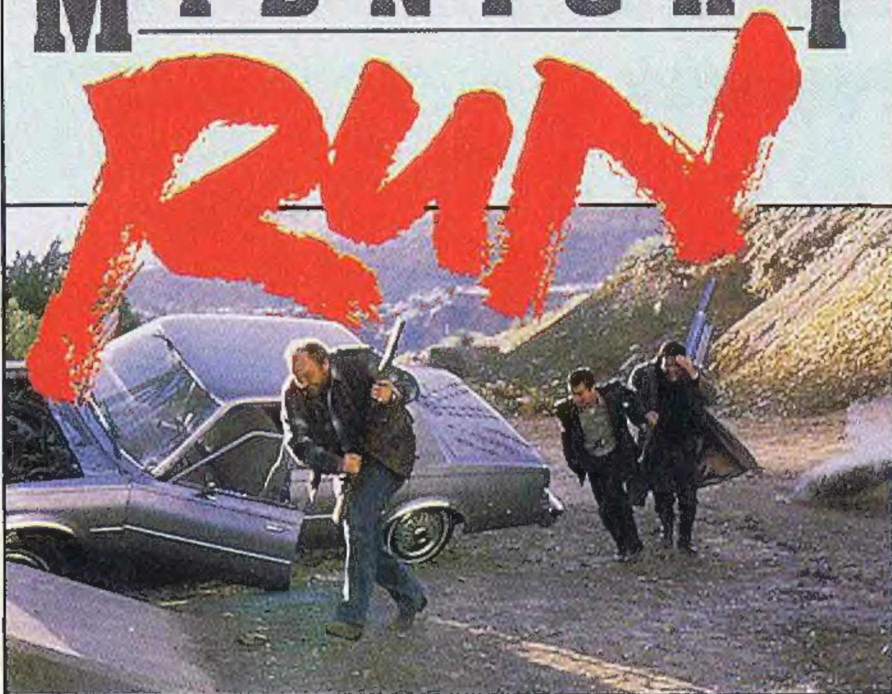
NAAR AANLEIDING VAN DE RECENTE ONT-WIKKELINGEN IN DE GOLF, HEEFT DE POPU-LAIRE ZANGERES BE-SLOTEN VOOR ONZE JONGENS AAN HET FRONT OP TE TREDEN!

JONGENS! WAT HEBBEN JULLIE OPEENS?

TOCH HAD IK ME MEER VAN DIE MIJNENJAGERS VOORGESTELD...
SLIM, VAN DIE HOLLANDERS! ALS ÉÉN VAN ONZE MIJNEN TEGEN DIE RUBBERBOOT KOMT, GEBEURT ER NATUUR-LIJK HELEMAAL NIETS!
EG/CP 15

EINDE

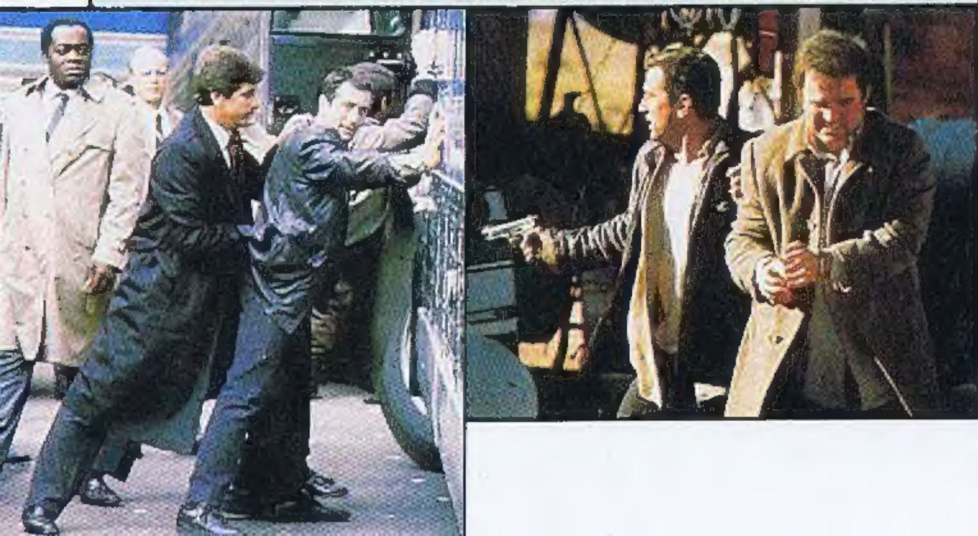
MIDNIGHT RUN



Fout. Helemaal mis, je zit er compleet naast! Ook al heeft ***Midnight Run*** dan die ernstige titel – het is bepaald geen vervelende film. Je zou het een komische actiefilm kunnen noemen.

Jack Walsh (gespeeld door Robert de Niro) is een sjofele premiejager, die weinig geluk heeft gehad in het leven. Maar daar lijkt verandering in te komen. Als het Walsh lukt binnen een week de beruchte misdadiger ***The Duke*** te arresteren en in Los Angeles bij een geheimzinnige opdrachtgever af te leveren, ontvangt hij 100.000 dollar. Met dat bedrag zullen Walsh' dagelijkse problemen tot het verleden behoren. Het opsporen en arresteren van The Duke blijkt een peuleschilletje te zijn, en al snel zit het tweetal in het vliegtuig.
Maar dan begint de ellende.
Er zitten namelijk méér mensen achter The Duke aan. Een concurrerende premiejager vindt het helemaal niet leuk dat Walsh met de poen gaat strijken en probeert The Duke met geweld van hem af te pikken. Ook de Mafia heeft interesse in The Duke, omdat hij ze ooit voor miljoenen dollars heeft opgelicht. En dan is er nog de F.B.I. die achter iederéén aan zit.
Walsh en The Duke reizen de hele film door met de meest uiteenlopende voeruigen, vaak onder de gekste omstandigheden. Precies: die 100.000 dollar rollen Walsh niet zomaar in zijn broekzak!

Midnight Run is dus een film vol verwikkelingen en onverwachte gebeurtenissen. Wat ons betreft niets dan lof. Eind november moet je hem gaan zien!



SNEEK

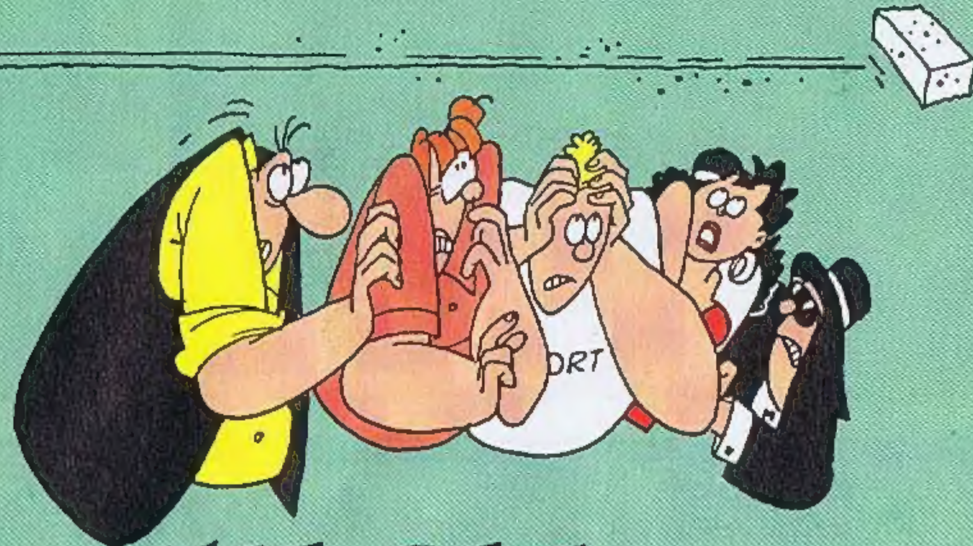


is niet diervriendelijk

Trouwe lezers van Gerrit de Jagers strip "De Familie Doorzon" kennen Sneek al. Hij was een van de acteurs in het Doorzon Reli-park. Maar het werd opgeheven en Sneek raakte werkloos. Hij probeerde eerst bij het natuurblad Grasduinen een baantje te vinden. Gerrit de Jager daarover: "Bij Grasduinen hadden ze me gevraagd om 'n strip voor ze te maken. De eerste reaktie op Sneek was dat ze vreselijk moesten lachen, maar daarna zeiden ze: maarrrr... Ze vonden dat ie het toch wel erg moeilijk had en dat de lezers van Grasduinen daar niet zo goed tegen zouden kunnen... Het was niet diervriendelijk genoeg. En ze hadden moeite met het kadergegeven, en de balloenfunktie... Toen wist ik 't wel. Gewoon een omslachtige manier om te zeggen dat ze 'm niet wilden hebben. Maar ik ben blij dat ie nu toch nog werk heeft gekregen!"

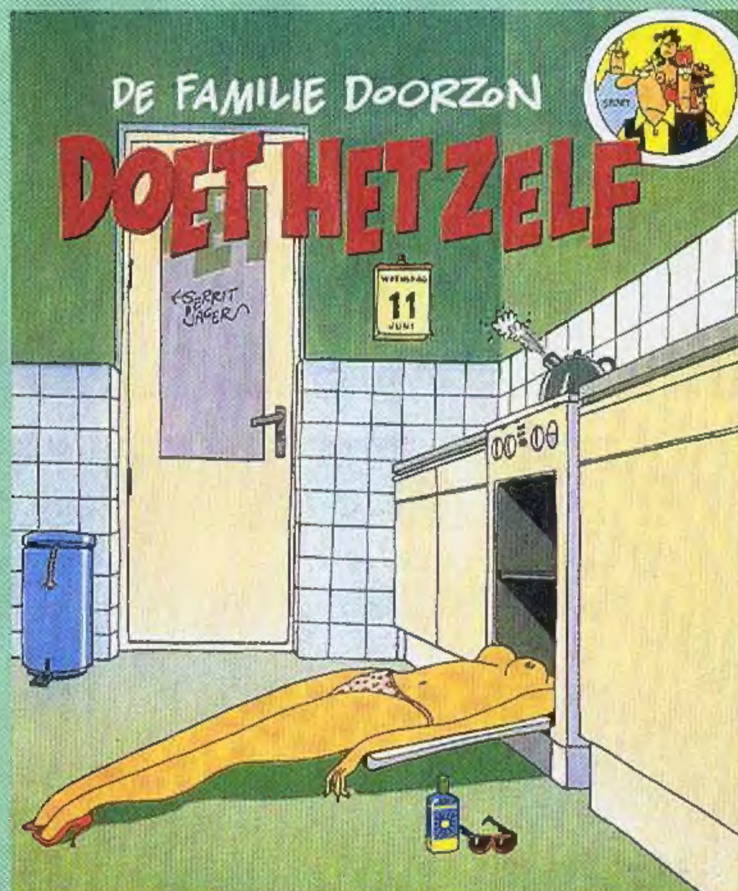


HOEKSTEEN VAN DE SAMENLEVING



HET GEZIN DOORZON

BOEKSTEUN VAN UW VERZAMELING



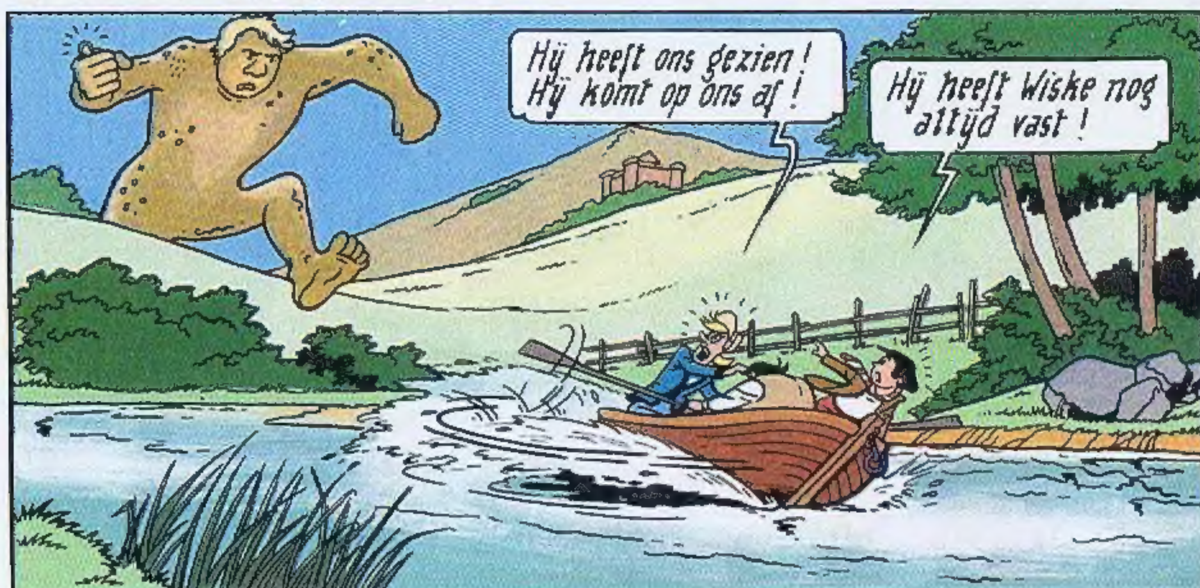
DOORZON 11

F 7,95 OP ELKE HOEK

SUSKE EN WISKE

DOOR WILLY VANDERSTEEN

De Long Man is tot leven gekomen en heeft Wiske in zijn enorme hand gepakt. Aangezien de reus uit grond en stenen bestaat, voelt hij geen pijn. Jerom kan er dan ook niet tegen vechten. Allereerst brengt hij in een roeiboot Tante Sidonia en Suske in veiligheid.







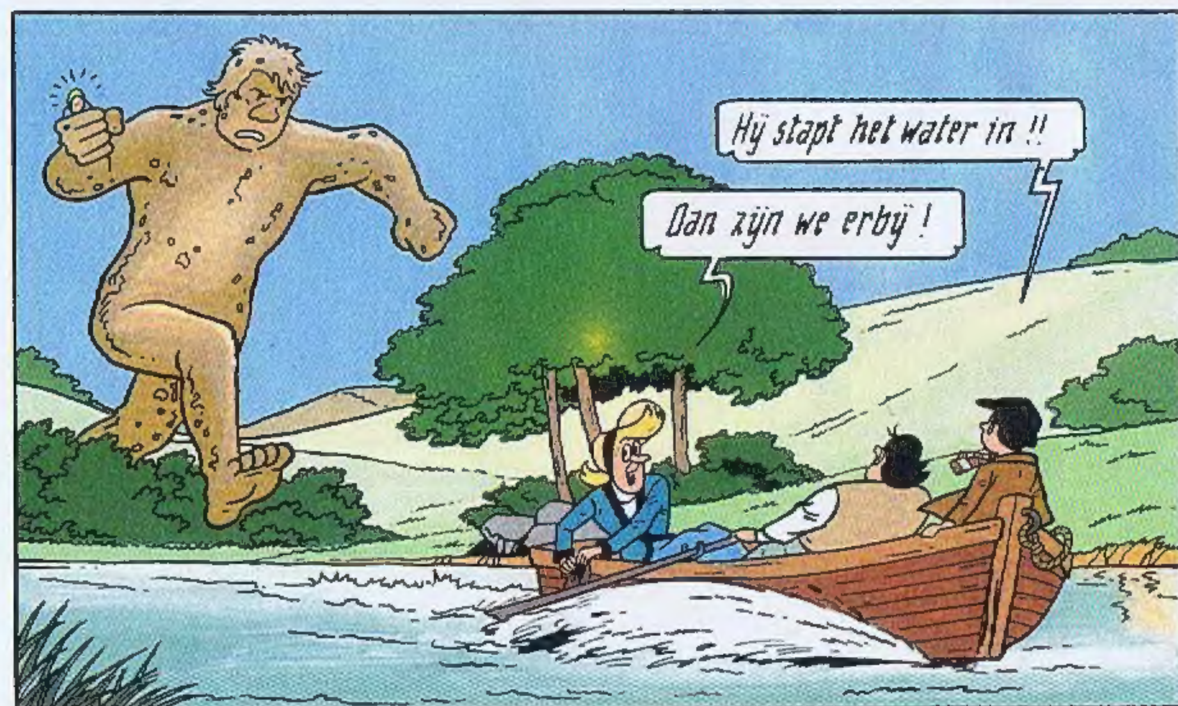






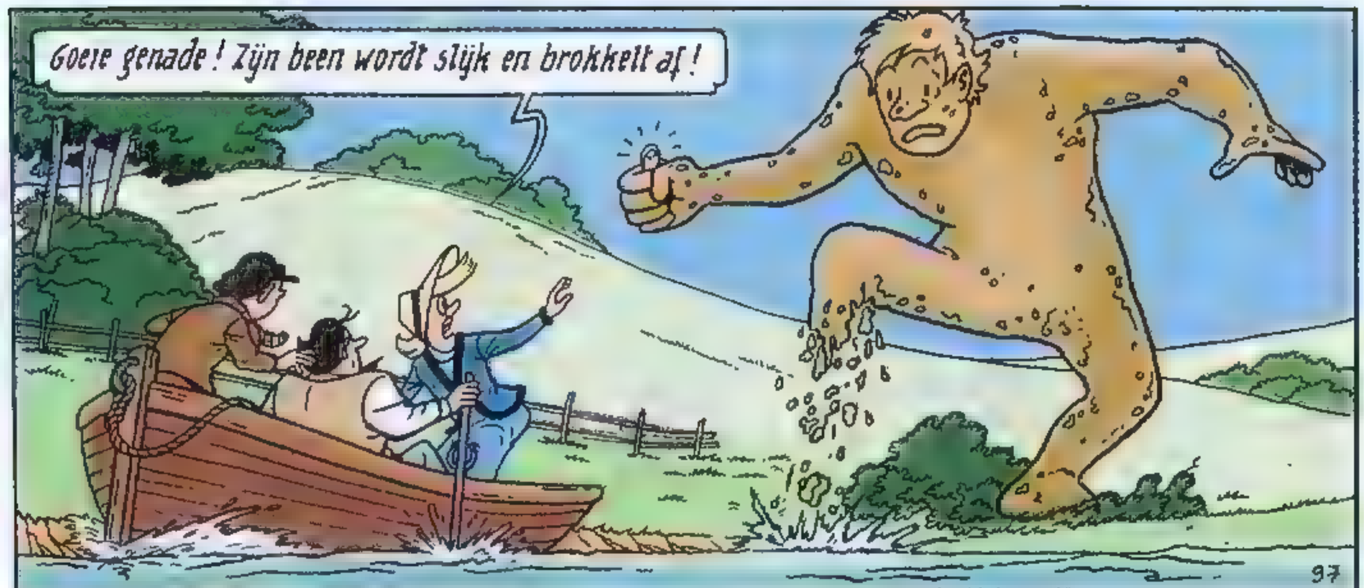


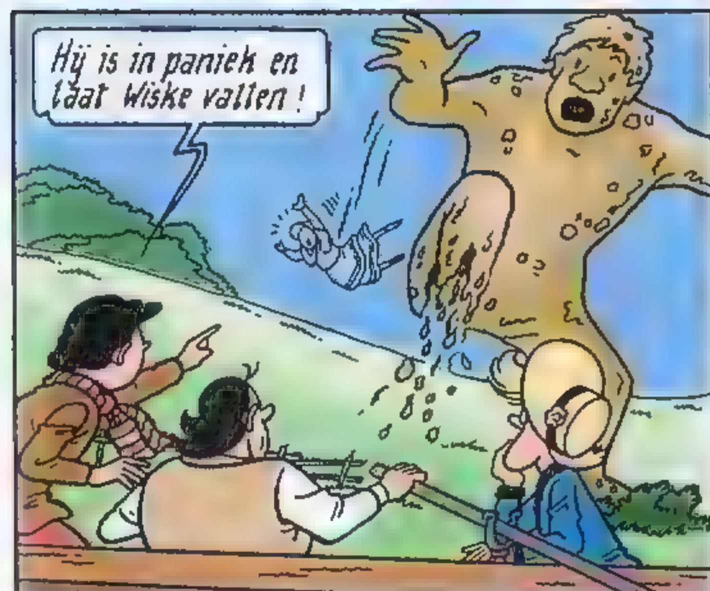


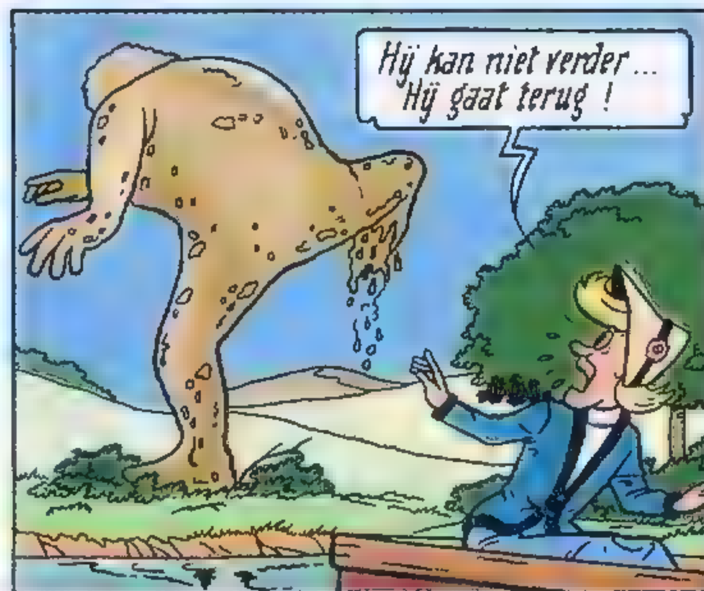


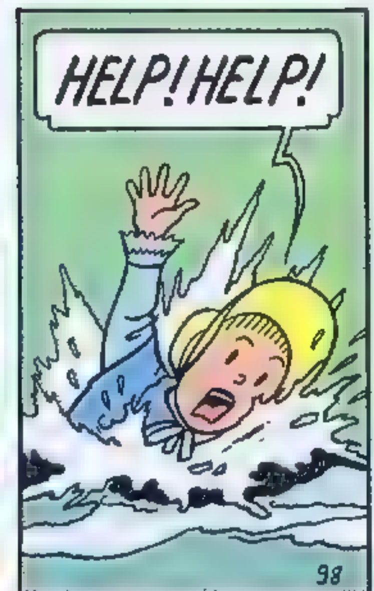



Zodra hij in het water komt, lost zijn been op!

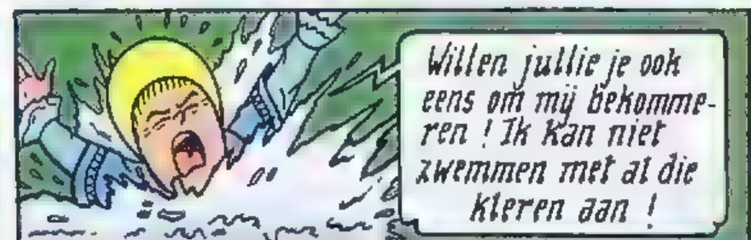

Goeie genade! Zijn been wordt slijk en brokkelt af!
97

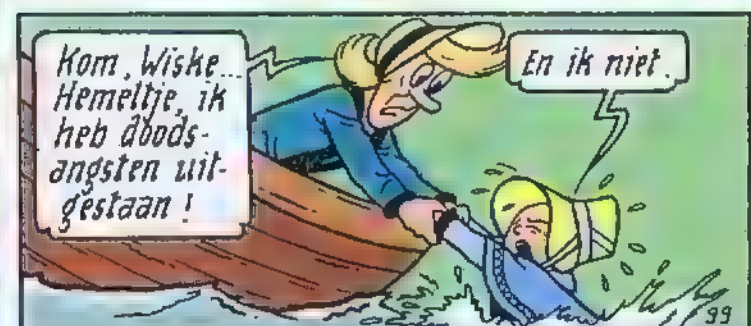

Hij is in paniek en laat Wiske vallen!

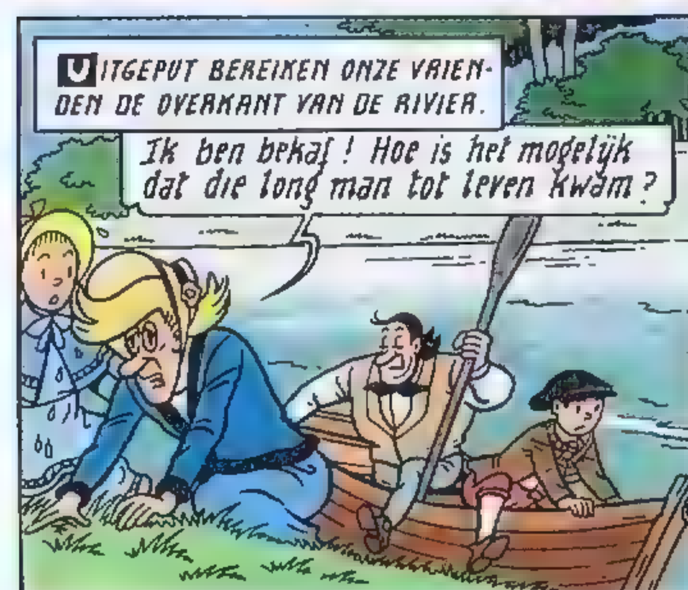

Hij kan niet verder... Hij gaat terug!


HELP! HELP!
98


Ik geloof dat we ervanaf zijn, Jerom. Kijk, hij hinkt terug achter de heuvels!


Willen jullie je ook eens om mij bekommeren! Ik kan niet zwemmen met al die kleren aan!


Kom, Wiske... Hemeltje, ik heb doodsangsten uitgestaan!
En ik niet.
99


UITGEPUT BEREIKEN ONZE VRIENDEN DE OVERKANT VAN DE RIVIER.
Ik ben bekaf! Hoe is het mogelijk dat die long man tot leven kwam?

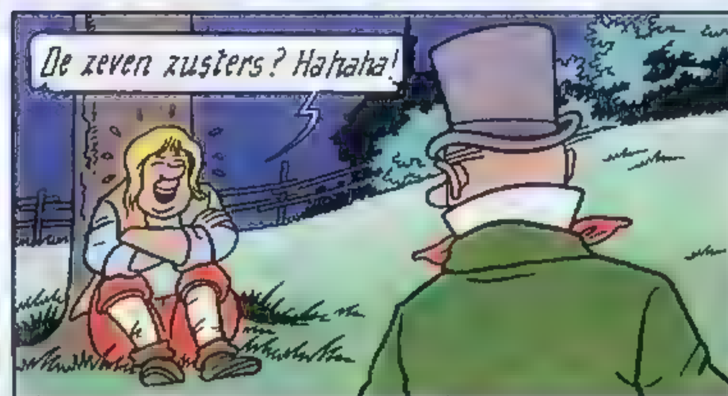

Hier zitten geheimzinnige krachten achter, die volgens mij iets met Lambik te maken hebben!


Waar zou hij zijn?
100


Als de avond valt galoppeert Lambik door Alfriston, nog altijd op zoek naar de "Seven Sisters"


Ik zit al uren in het zadel en nog steeds geen spoor van de zeven zusters... Ik ben mezelf niet meester. Ik moet en ik zal ze vinden!


Daar onder die boom zit een man. Misschien kan hij me helpen.

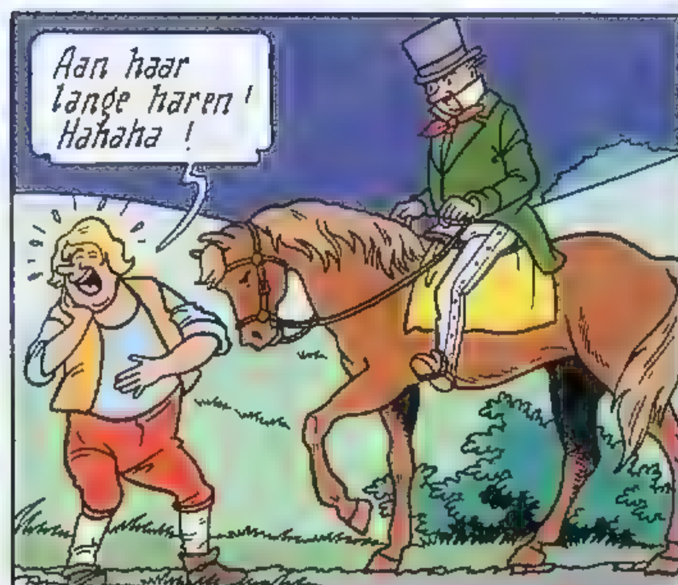

De zeven zusters? Hahaha!

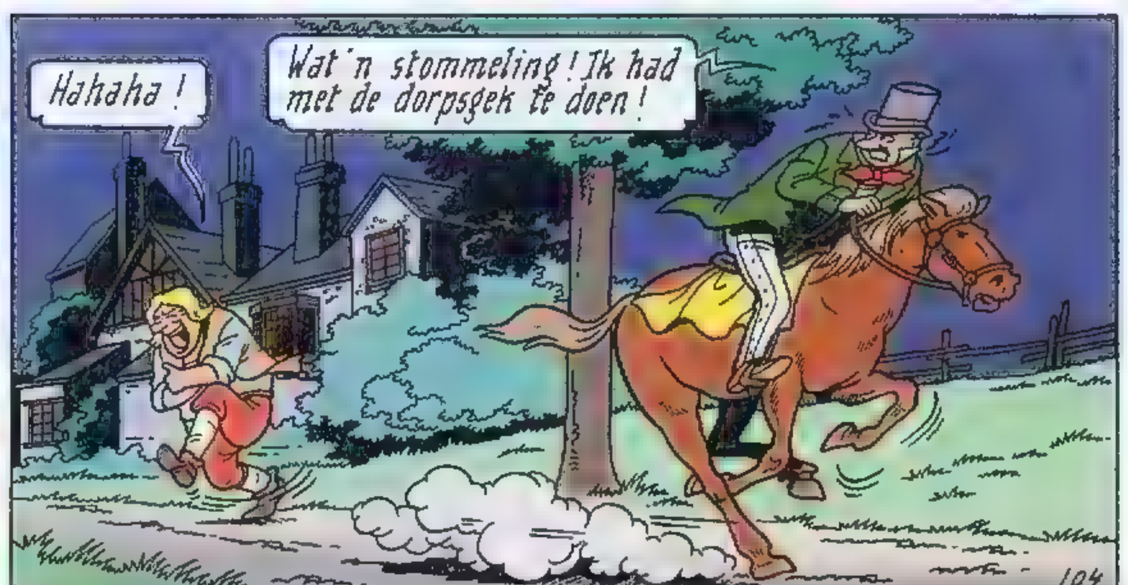

Wat is daar zo leuk aan ?
101-102

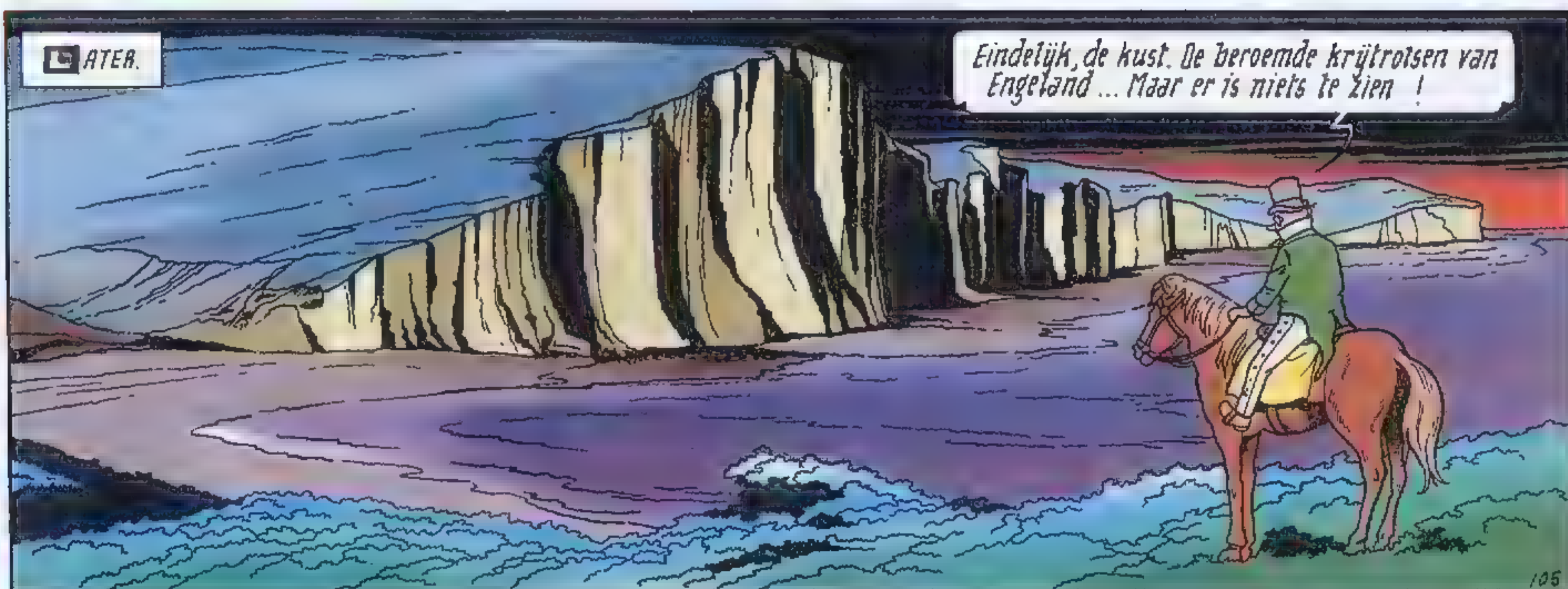

Je bedoelt één zuster. De zes andere zijn al dood !
Wat? Ben ik dan te laat ?


Te laat voor wat ?
Zeur niet, kerel, en zeg waar ik die zuster kan vinden !

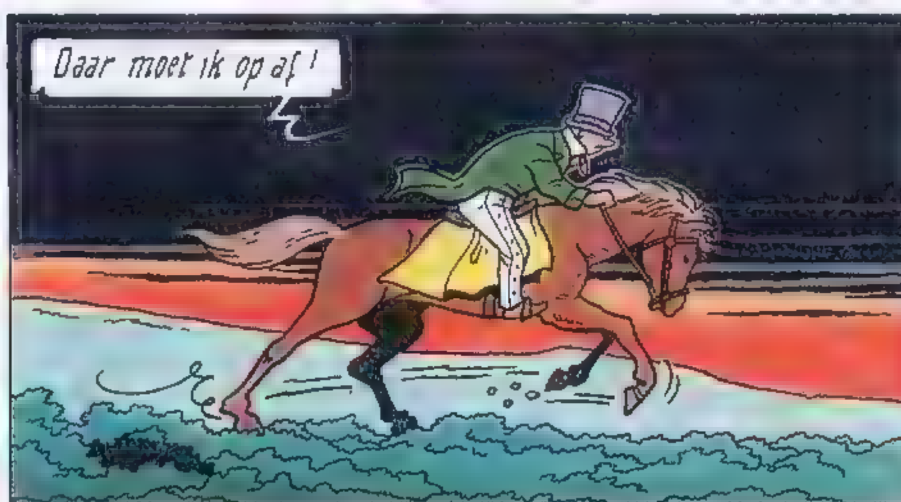

Altijd rechtdoor tot aan de zee, maar tuimel niet van de klippen.
Bedankt!.. Hoe ziet ze eruit ? Hoe kan ik haar herkennen ?
103


Aan haar lange haren ! Hahaha !

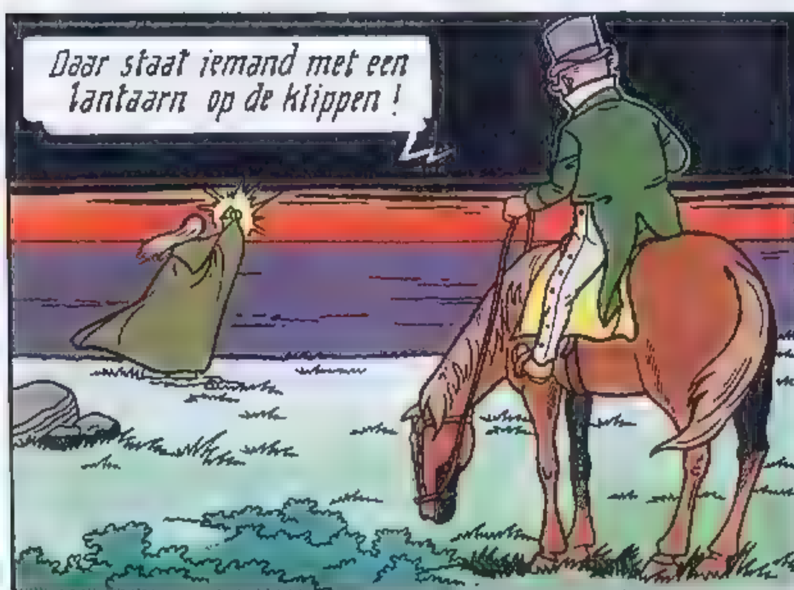

Hahaha !
Wat 'n stommeling! Ik had met de dorpsgek te doen!
104

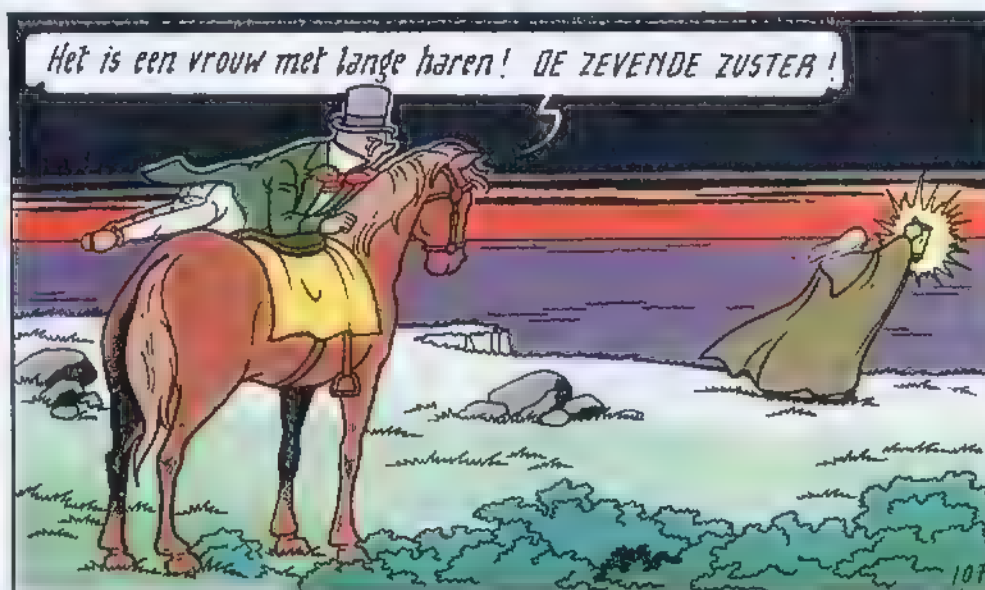


















Wordt vervolgd

SOAMES & CO

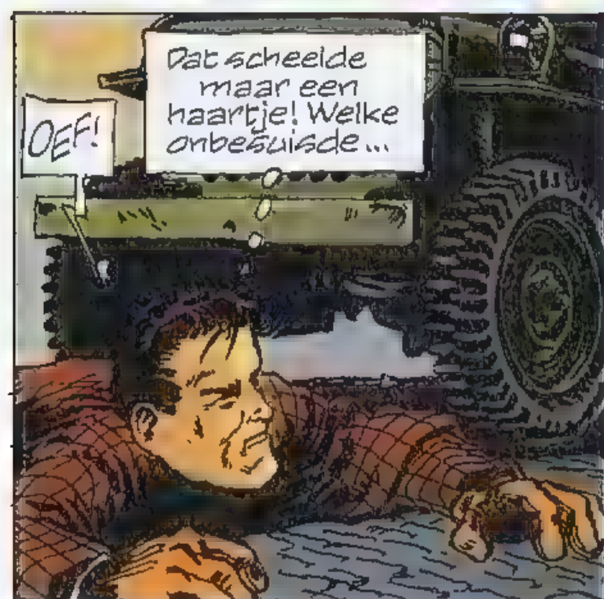
TEKST: JACQUES POST, TEKENINGEN: ANCO DIJKMAN

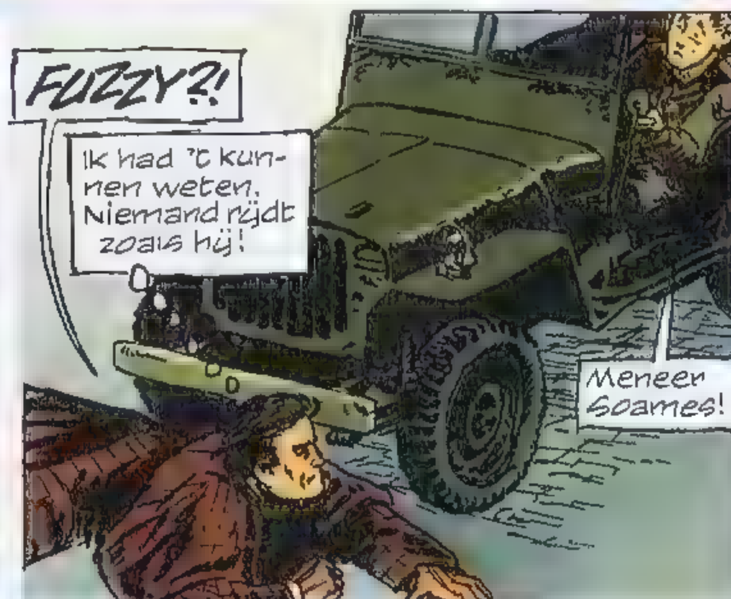















Alstublieft, een brief van de admiraliteit.
Dank je, Fuzzy.


De marine?... Van de afdeling MISCELLANEOUS WEAPON DEVELOPMENT? Nooit van gehoord!
Morgenochtend negen uur, meneer Soames! Dan kom ik u ophalen!

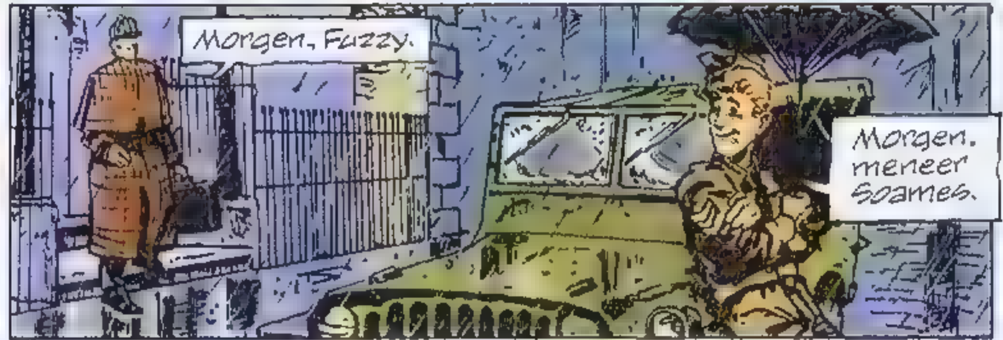

Tot dan!
Uche-uche ...pfff...


Eenmaal thuis maakte ik nieuwsgierig de brief open...
SOAMES&CO DETECTIVE AGENCY
"Zeer geachte Heer Soames..."


"De afdeling MISCELLANEOUS WEAPON DEVELOPMENT houdt zich - in de ruimste zin van het woord - bezig met het plegen van research naar en het ontwikkelen van nieuwe aanvals- en verdedigingswapens en camouflagemethoden."


"Het behoeft dernalve geen uitleg dat geheimhouding van de projecten van het allergrootste belang is. In verband hiermee nodigen wij u uit voor een informatief gesprek."
Een informatief gesprek? Hmm... ben benieuwd.
2A


Fuzzy was de volgende ochtend stipt op tijd.
DEAR MISTER CHAMBERLAIN, I HOPE... AH!
TOET-TOET


Morgen, Fuzzy.
Morgen, meneer Soames.


Zoals ik van hem gewend was, deed Fuzzy onderweg zijn uiterste best om zoveel mogelijk paniek te zaaien.
En... Fuzzy...
Ik heb HAAST, meneer Soames! We moeten immers 'n OORLOG winnen!
BAF
DANGEROUS WALLS


Ik berustte in mijn lot... Uren later kwam het doel van de reis in zicht. Weston-Super-Mare, aan de kust van Somerset.
Daar zit het MWD, meneer Soames!
2B

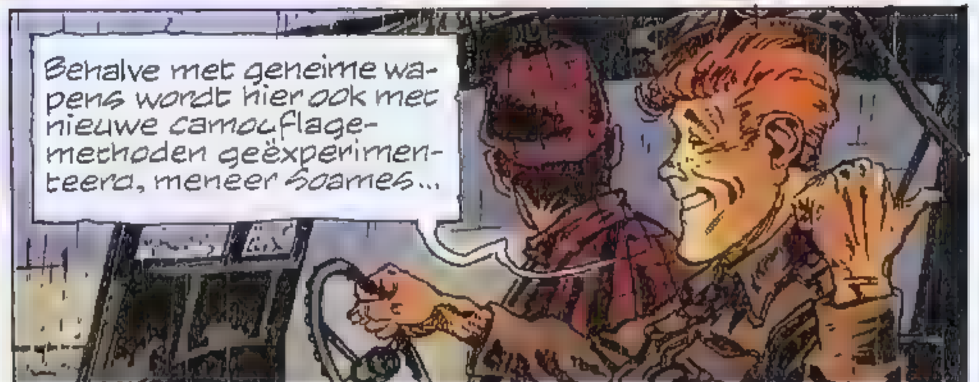

ROYAL NAVY
MISCELLANEOUS
WEAPON
DEVELOPMENT
Zou je geen vaart minderen, Fazzy?
Hoeft niet, meneer Soames. Ze KENNEN me hier.

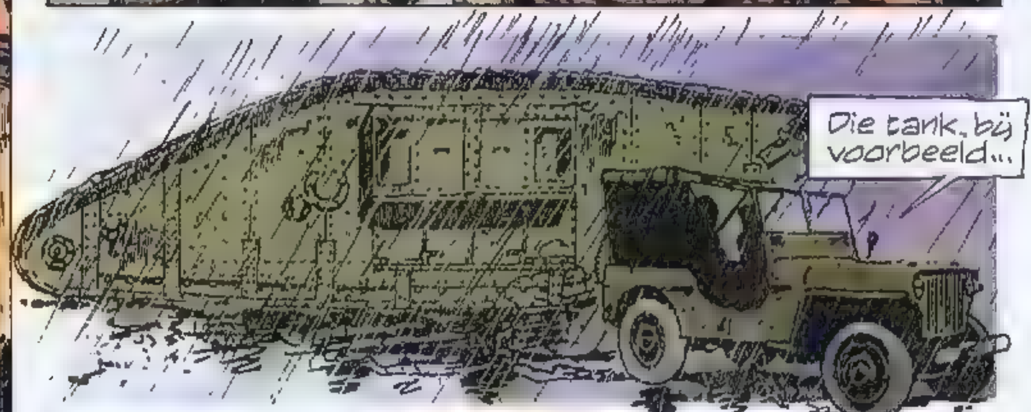

?!

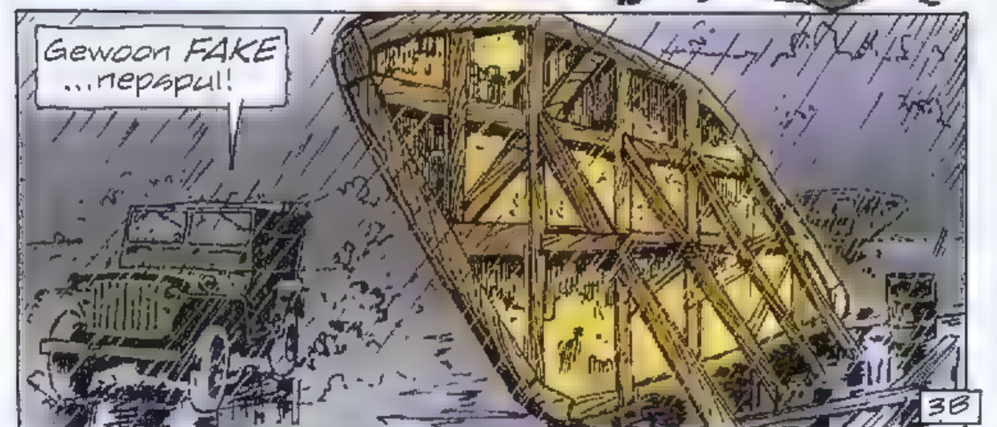

Maar dat weet HIJ niet!
AI!


Maar ZO lossen we dat op.
Oh ja?!
3A


WHACK
?!

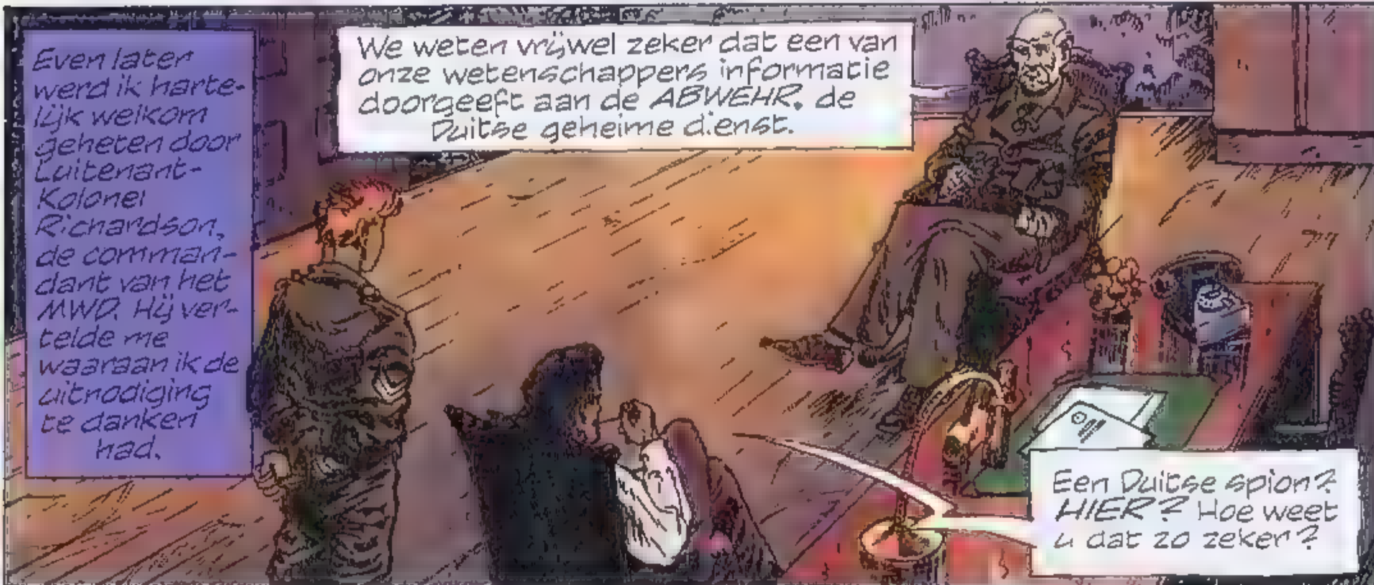

Behalve met geheime wapens wordt hier ook met nieuwe camouflage-methoden geëxperimenteerd, meneer Soames...


Die tank, bij voorbeeld...


Gewoon FAKE ...nepspul!
3B


Allemaal goed en wel, Fuzzy...


...maar had je me dat niet IETS EERDER kunnen vertellen?!
Het spijt me, meneer Soames.


Even later werd ik hartelijk welkom geheten door Luitenant-Kolonel Richardson, de commandant van het MWD. Hij vertelde me waaraan ik de uitnodiging te danken had.
We weten vrijwel zeker dat een van onze wetenschappers informatie doorgeeft aan de ABWEHR, de Duitse geheime dienst.
Een Duitse spion? HIER? Hoe weet u dat zo zeker?


We ontwikkelen een vlammenwerper, die tot op een hoogte van honderdvijftig meter een mengsel van petroleum en teer de lucht in kan spuwen...
4A


De Heinkels, die de bombardementsvluchten op Londen uitvoeren, dalen namelijk, vlak voordat zij hun bommen afwerpen, tot op die hoogte.
En? Had dit nieuwe strategische wapen succes?

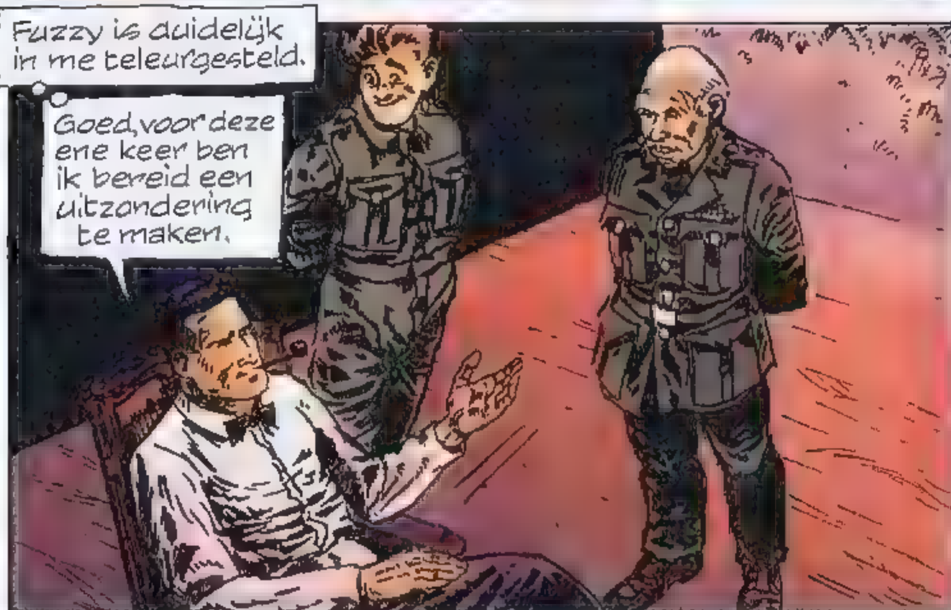

Nog vóór we drie van deze vlammenwerpers op het platteland in de omgeving van Londen in stelling konden brengen, hielden de Heinkels opeens een hoogte van TWEEHONDERD meter aan!
En dat geeft u de zekerheid dat een van uw wetenschappers de plannen aan Berlijn doorgaf? Begrijp ik dat goed?


Sterker nog, ons aanvankelijke vermoeden werd bevestigd door MI8, de afdeling van onze militaire inlichtingendienst die het radioverkeer van de vijand afluistert.


MI8 wist het onderschepte bericht te decoderen. De Duitse spion die het bericht doorgaf heet Joachim Kunst.

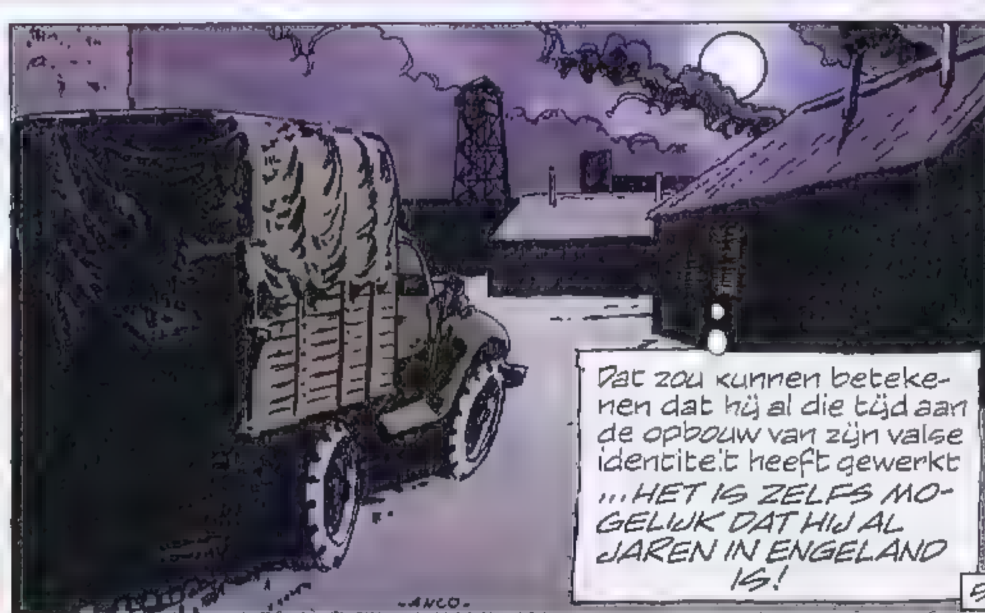

En volgens MI8 werkt deze Kunst HIER, in Weston-Super-Mare. Onder een andere identiteit, natuurlijk. Daarom wilden we u vragen hem voor ons uit te roken.
4B

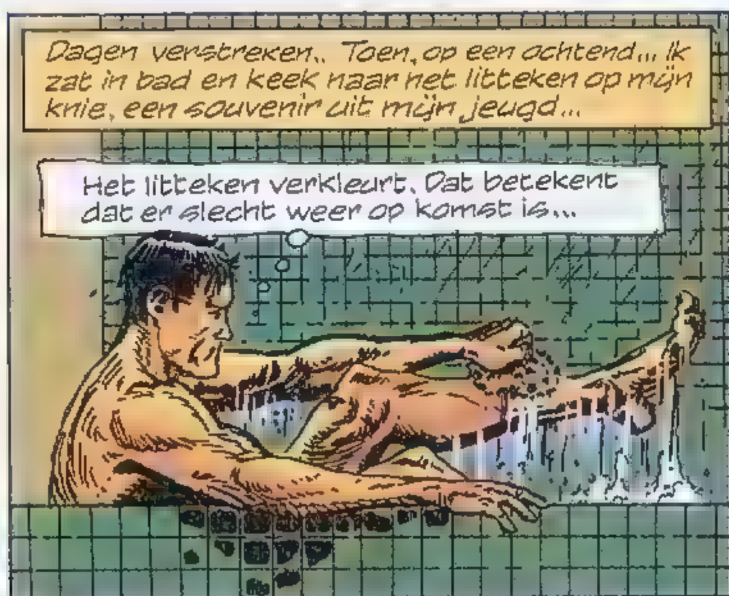
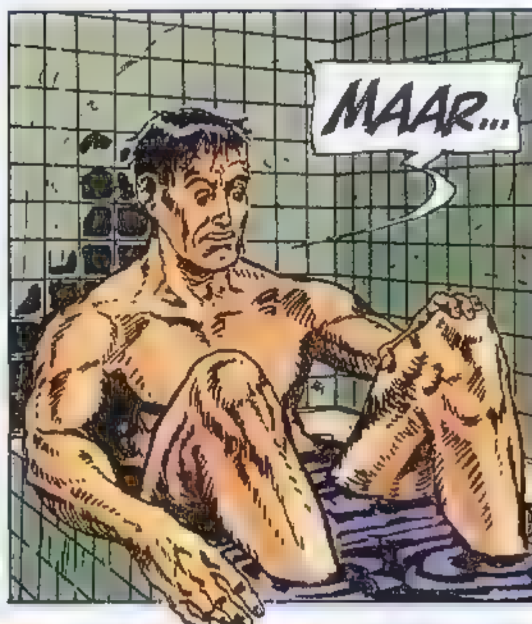
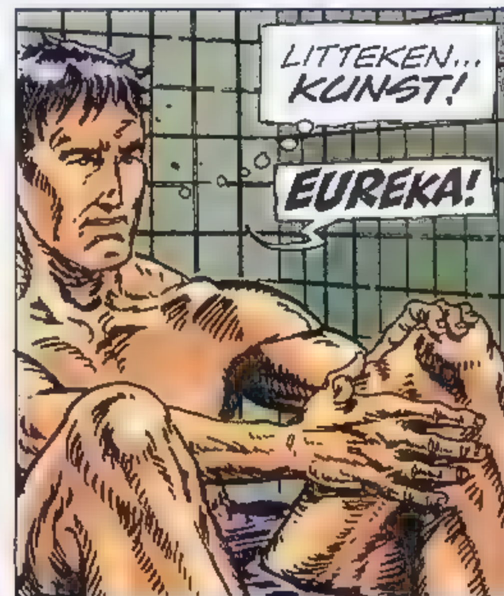
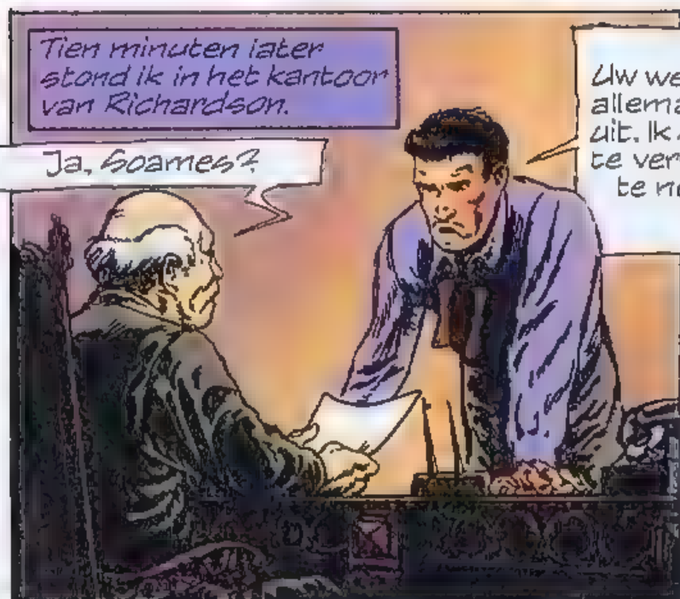

Spionnen vangen?! IK?! Het spijt me, heren, maar die taak laat ik liever aan de geheime dienst over...
A-HUM!

De geheime dienst is zwaar onderbezet, meneer Soames.

Fuzzy is duidelijk in me teleurgesteld.
Goed, voor deze ene keer ben ik bereid een uitzondering te maken.
Spionnen vangen... hoe doe je dat? Ik had er geen idee van. Ik kreeg een kamer in het officiersverblijf en observeerde de wetenschappers, zonder iets wijzer te worden. Op een middag...
MENEER SOAMES! MENEER SOAMES!
5A

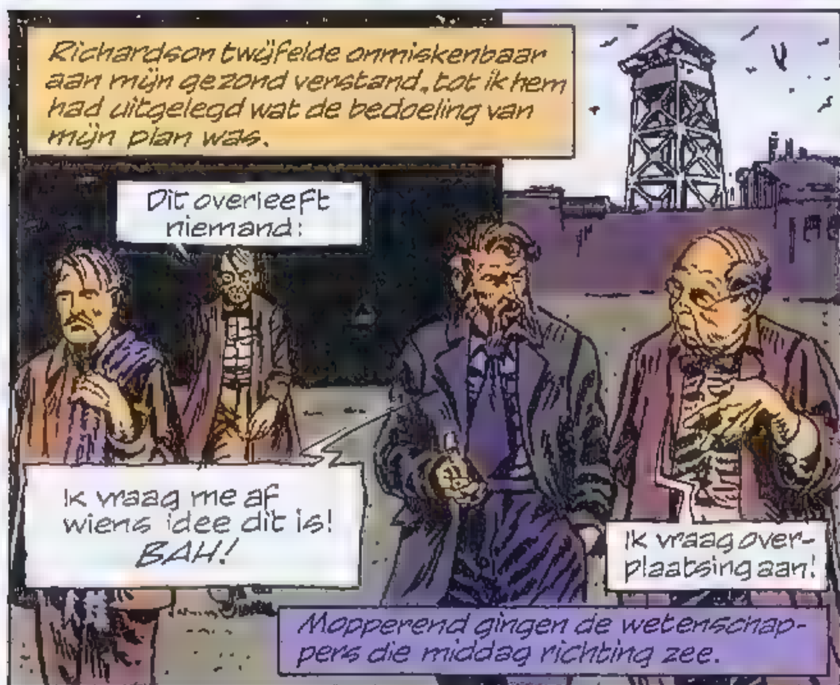
Meneer Soames, pff... ik moest van Richardson... pff... zeggen dat hij een dossier over Joachim Kunst heeft binnengekregen... pff... van de geheime dienst...
TAK
GEWELDIG!

De geheime dienst wist veel van Kunst af: waar hij vandaan kwam, waar hij was opgeleid, etcetera... alleen 'n FOTO van hem ontbrak.
Joachim Kunst, geboren in Beieren... bezocht Kadettenschool in Karlsruhe... overgeplaatst naar Gross-Lichterfelde. Studeerde Frans en Engels...
...vervolgens militaire academie in Metz... duelleerde veelvuldig en werd daarvoor twee maanden geschorst... brak ooit de arm van een worstelinstructeur...

...bracht het in 1929 tot kapitein ...ging in 1933 over naar de Duitse inlichtingendienst. Kort daarop verdween hij spoorloos van de aardbodem...

Dat zou kunnen betekenen dat hij al die tijd aan de opbouw van zijn valse identiteit heeft gewerkt ...HET IS ZELFS MOGELIJK DAT HIJ AL JAREN IN ENGELAND IS!
5B


Dagen verstreken.. Toen, op een achtend... Ik zat in bad en keek naar het litteken op mijn knie, een souvenir uit mijn jeugd...
Het litteken verkleurt. Dat betekent dat er slecht weer op komst is...

MAAR...

LITTEKEN... KUNST!
EUREKA!

Tien minuten later stond ik in het kantoor van Richardson.
Ja, Soames?
Uw wetenschappers zien er allemaal 'n beetje stoffig uit. Ik stel voor ze ALLEMAAL te verplichten een duik in zee te nemen... VANMIDDAG nog!

Huh? Man, 't is FEBRUARI!

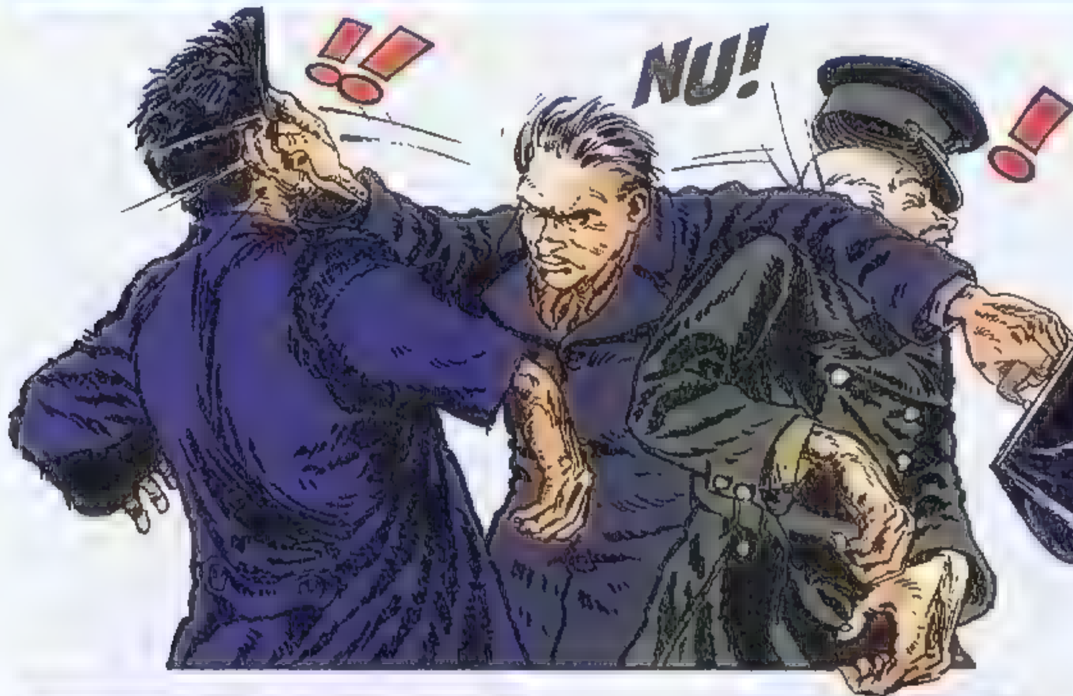
Ach wat, ze zijn allemaal jong. Ze moeten tegen 'n stootje kunnen.
6A

Richardson twijfelde onmiskenbaar aan mijn gezond verstand, tot ik hem had uitgelegd wat de bedoeling van mijn plan was.
Dit overleeft niemand!
Ik vraag me af wiens idee dit is! BAH!
Ik vraag overplaatsing aan!
Mopperend gingen de wetenschappers die middag richting zee.

Maar ze gingen, allemaal, op één na...
Wie is die achterblijver?
John Maugham, een briljant natuurkundige. Zou hij..?

Het antwoord op die onuitgesproken vraag kregen we even later...
?
Waarom ben je niet bij je collega's, Maugham?

Ik vermoed dat meneer iets te verbergen heeft.

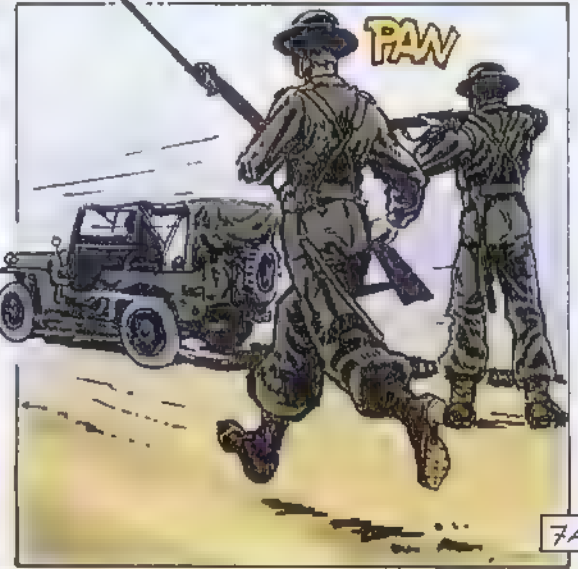

IK? Ha! Ha! Ik heb alleen maar haast. Ik moet er vandoor!
6B


!!
NU!
!

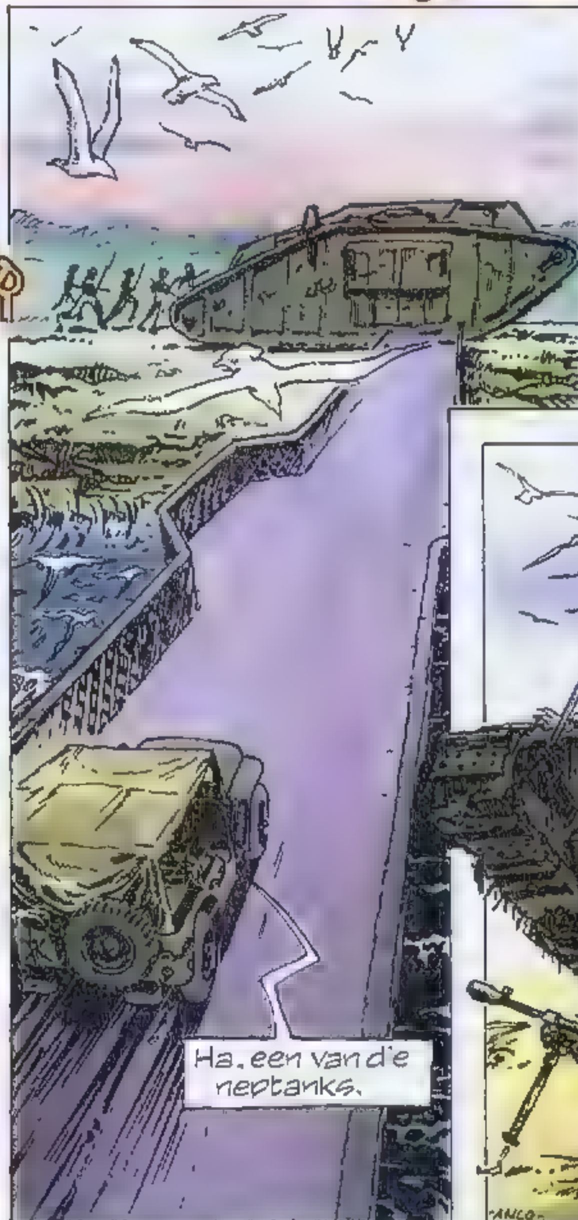

Uitgerekend op DAT ogenblik arriveerde Fuzzy ter plekke.
FUZZY! PAS OP!
?!


ERUIT JIJ!
HEE!

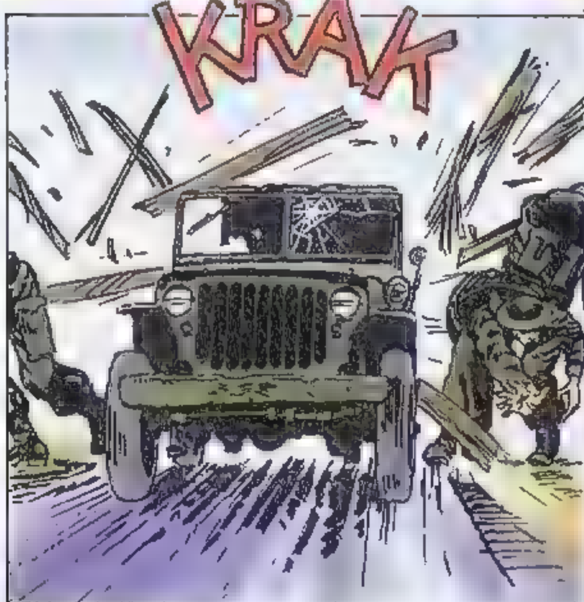



PAN
7A

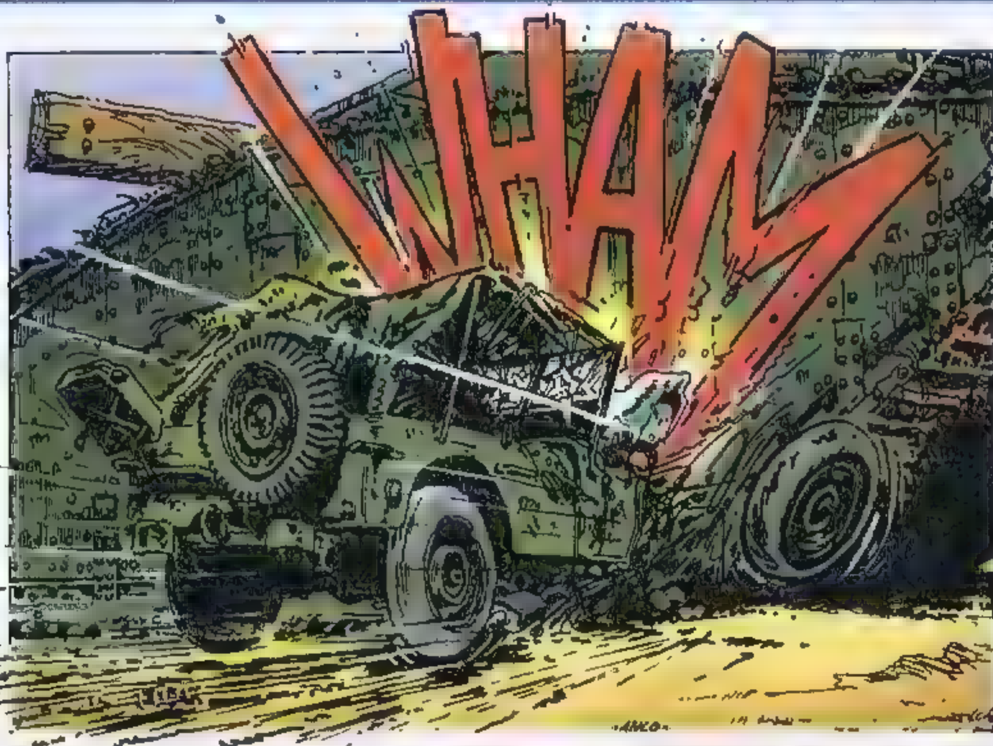

VROAARR


Ha, een van die neptanks.


Denken ze werkelijk dat ze Joachim Kunst met wat planken en verf kunnen tegenhouden?

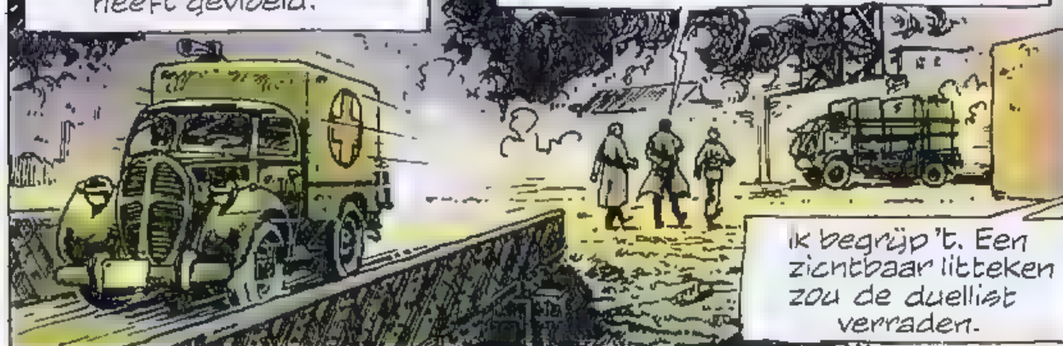

KRAK


Ik ram er dwars doorheen!
7B











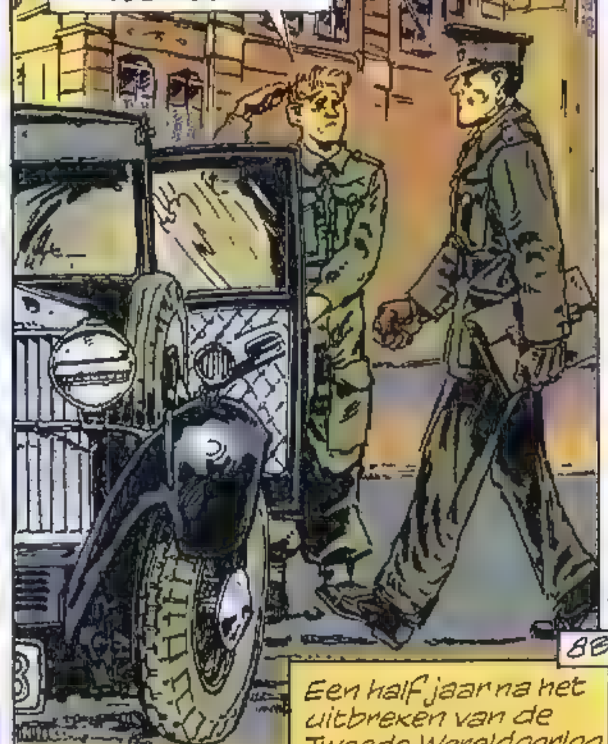
Mijn vermoeden klopte. Kunst had vier forse littekens op zijn lijf. Drie op zijn borstkas en een op zijn rechter dijbeen.

Het verhaal kreeg echter een staartje. Nauwelijks was ik terug in Londen of ik kreeg bezoek... De Engelse geheime dienst stond op de stoep!

Meneer Soames, wij hebben mannen als u hard nodig.

Toe, heren... ik ben er van overtuigd dat Engeland ook zonder mijn hulp de oorlog zal winnen.





EINDE VAN DEZE EPISODE

FLIPPIE FLINK

MORT WALKER





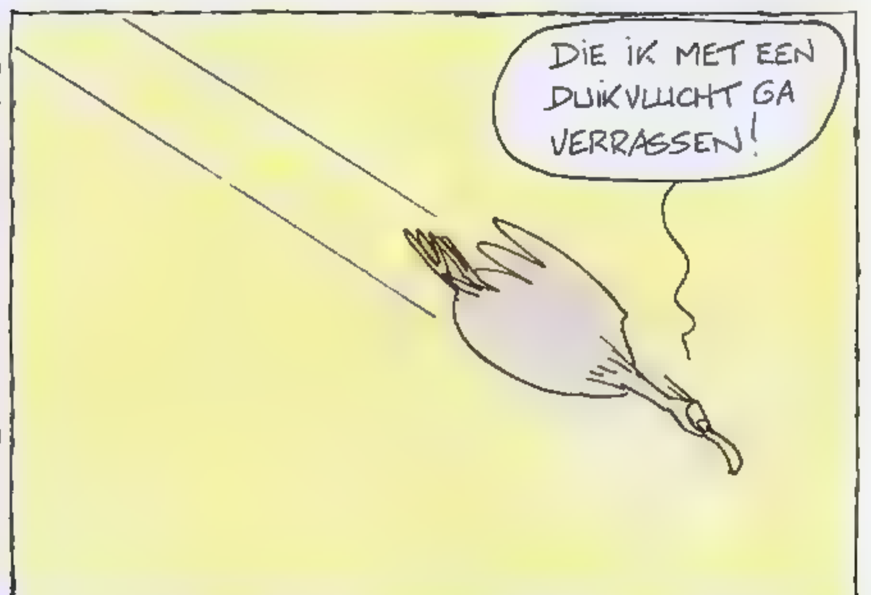




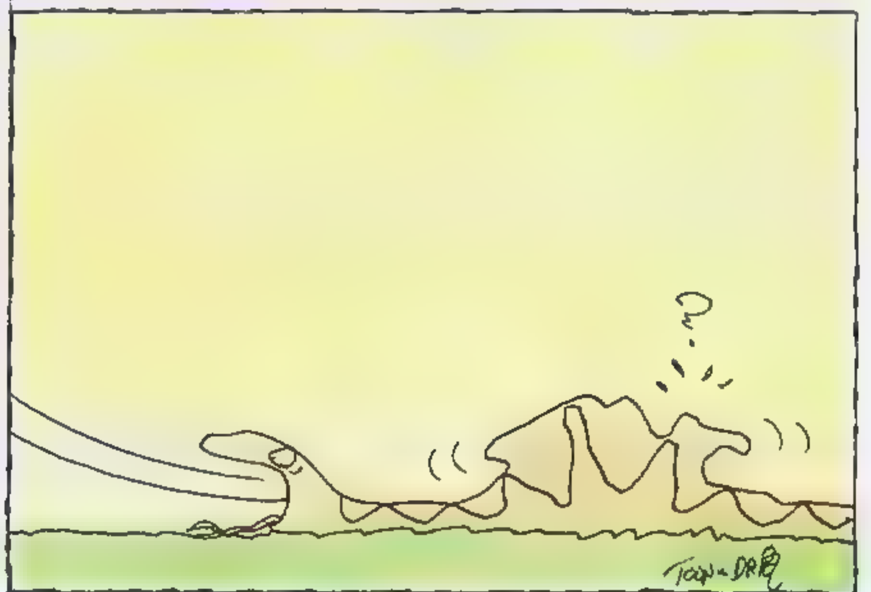
VREEMDELINGENLEGIOEN

TOON VAN DRIEL









ROGER RABBIT

WALT DISNEY

Ontsnappen in de boevenwagen met Roger aan het stuur loopt al snel mis. Gelukkig schiet de tekenfilmauto Benny Mobiel te hulp. Na een dolle rit weet Benny rechter Doem van zich af te schudden. Terwijl Eddie Dolores belt, haalt Roger kaartjes voor de bioscoop.

"WE WAREN DE ENIGEN IN DE ZAAL...

WAT IS ER, EDDIE? JE LACHT NIET OM DE FILMPJES!

HUH? OH, SORRY! IK ZAT AAN M'N BROER TE DENKEN!

TEDDIE VOND HET ALTIJD PRACHTIG OM VOOR TOONS TE WERKEN! "HARTSTIKKE GEK, MAAR NIET GEVAARLIJK!" ZEI HIJ ALTIJD!

"OP EEN NACHT WERD DE TOONTOWN BANK BEROOFD. WIJ ACHTERVOLGDEN DE DADER TOT IN EEN OF ANDERE KROEG."

DAARO

KROEG

"DE TOON HAD ONS OPGEWACHT. DE VALLENDE PIANO BRAK M'N ARM. TEDDIE HAD MINDER GELUK ..."

"BOVEN ZAG IK 'M STAAN: EEN ZWARTE GESTALTE. MET ROODGLOEIENDE OGEN LOERDE HIJ OMLAAG!"

NEWS

HIJ ONTSNAPTE... MAAR DIE RODE OGEN ZAL IK NOOIT VERGETEN!

BEN JIJ DAAR, EDDIE?

M'N AUTO STAAT VOOR DE DEUR, PRECIES ZOALS JE VROEG!

JE BENT FANTASTISCH, DOLORES!

WAT HEEFT ROGER? WAS HET TEKENFILMPJE NIET LEUK?

BOE-HOEHOE! SNIK!

OH EDDIE, DAT WAS HET TREURIGSTE VERHAAL DAT IK OOIT HEB GEHOORD!

KOM OP, ROGER! WE MOETEN ER VANDOOR!

"CLOVERLEAF HEEFT VANDAAG WEER TWEE OEROUDE HOLLYWOODSE INSTELLINGEN OVERGENOMEN...!"

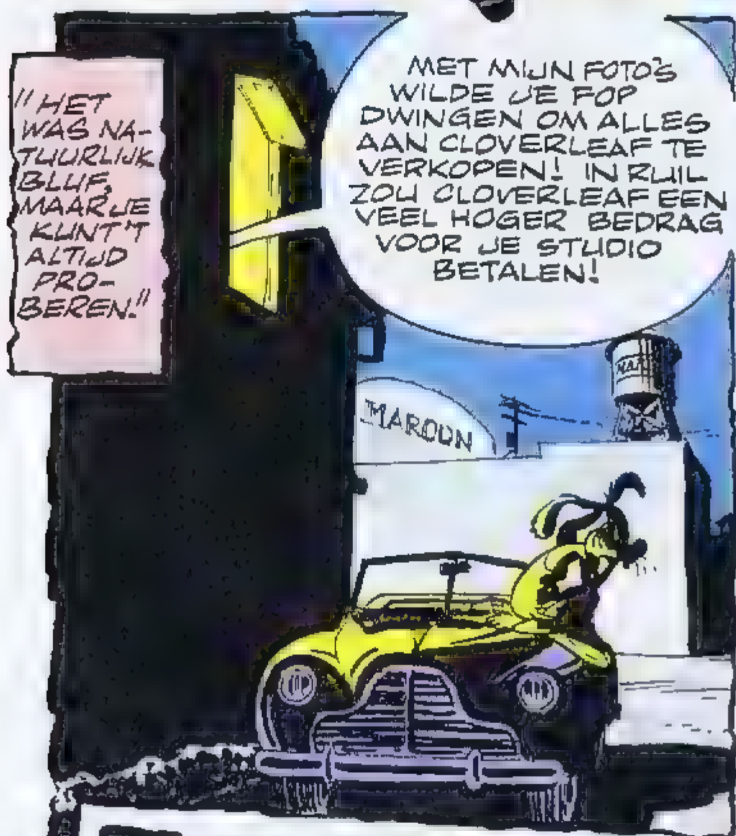
"DE RED CAR KABELTRAMMAATSCHAPPIJ EN MAROON CARTOONSTUDIO'S!"

DAT IS HET! DAT IS HET VERBAND!


MAROON WILDE NIET FOPS LAND HEBBEN, HIJ WILDE ZIJN EIGEN STUDIO VERKOPEN!


WAARSCHUW DE POLITIE, DOLORES! ZE KUNNEN ME VINDEN BIJ R.K. MAROON!
TELEPHONE


IK WIL Z'N GEZICHT WEL EENS ZIEN ALS IK VERTEL DAT IK FOPS TESTAMENT HEB!

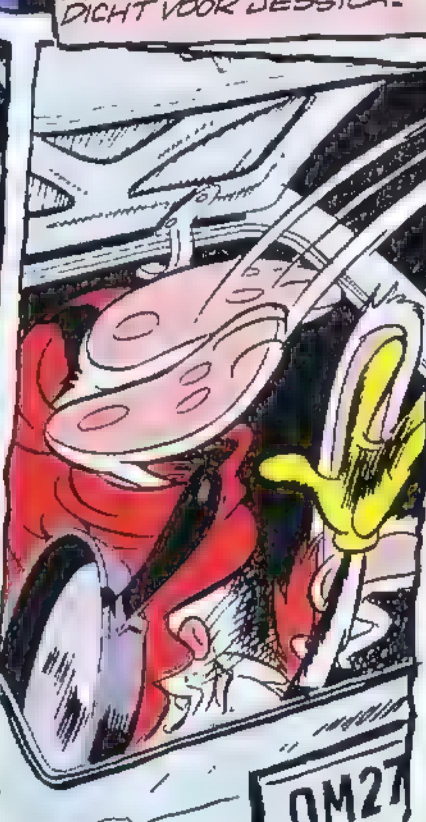

"HET WAS NATUURLIJK BLUF, MAAR JE KUNT 'T ALTIJD PROBEREN."
MET MIJN FOTO'S WILDE JE FOP DWINGEN OM ALLES AAN CLOVERLEAF TE VERKOPEN! IN RUIL ZOU CLOVERLEAF EEN VEEL HOGER BEDRAG VOOR JE STUDIO BETALEN!
MAROON

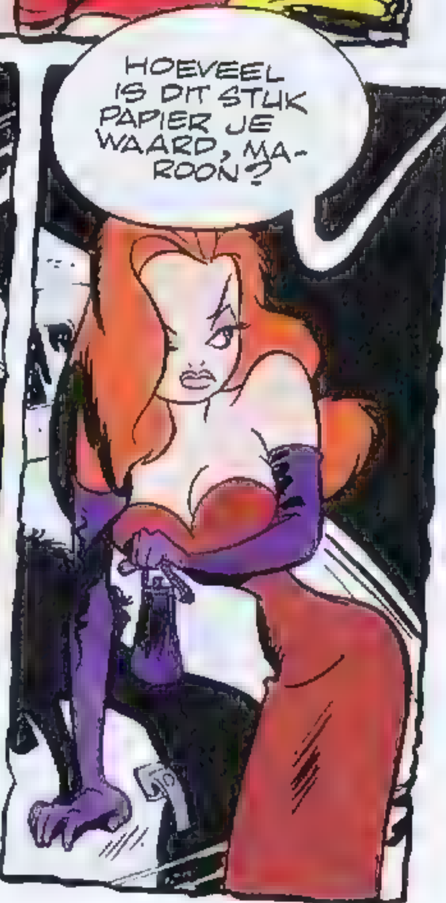

MAAR FOP TRAPTE ER NIET IN. DAAROM HEB JE 'M OM ZEEP GEHOLPEN. MAAR AAN EEN DING HEB JE NIET GEDACHT: IK HEB FOPS ECHTE TESTAMENT!
"EN IK WAPPERDE MET ROGERS LIEFDESGEDICHT VOOR JESSICA!"


JE DURFT WEL, VALIANT! MIJ VAN MOORD BESCHULDIGEN ... HELEMAAL ALLEEN! ...
NU MOET IK!


DAT HAD JE GEDACHT, MAROON! BUITEN STAAT NOG EEN MANNETJE VAN MIJ OP WACHT!
HIER KOMT ROGER RABBIT..




OM27


HOEVEEL IS DIT STUK PAPIER JE WAARD, MAROON?


LAAT ME DAT TESTAMENT EERST EENS BEKIJKEN, VALIANT!
OH OH ...

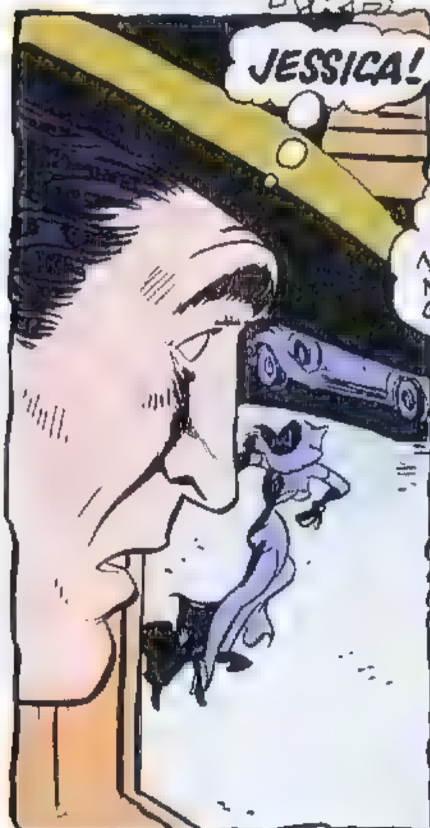

SORRY R.K.!


IK WIL MEER VAN JE HOREN!
DIT IS TENSLOTTE DE TIJD VAN DE SPREKENDE FILM!
RRRRRRR


O-OKEE! IK VERTEL ALLES! IK HEB AAN CLOVERLEAF VERKOCHT! IK BEN GEK OP TOONS, MAAR IK WILDE VAN M'N STUDIO AF! CLOVERLEAF WAS DE ENIGE MANIER! MAAR IK HAD HET NOOIT MOETEN DOEN!
RRRRRRRR


KIJK UIT VOOR CLOVERLEAF, VALIANT! ZE HEBBEN PLANNEN... GROTE PLANNEN ...
BANG

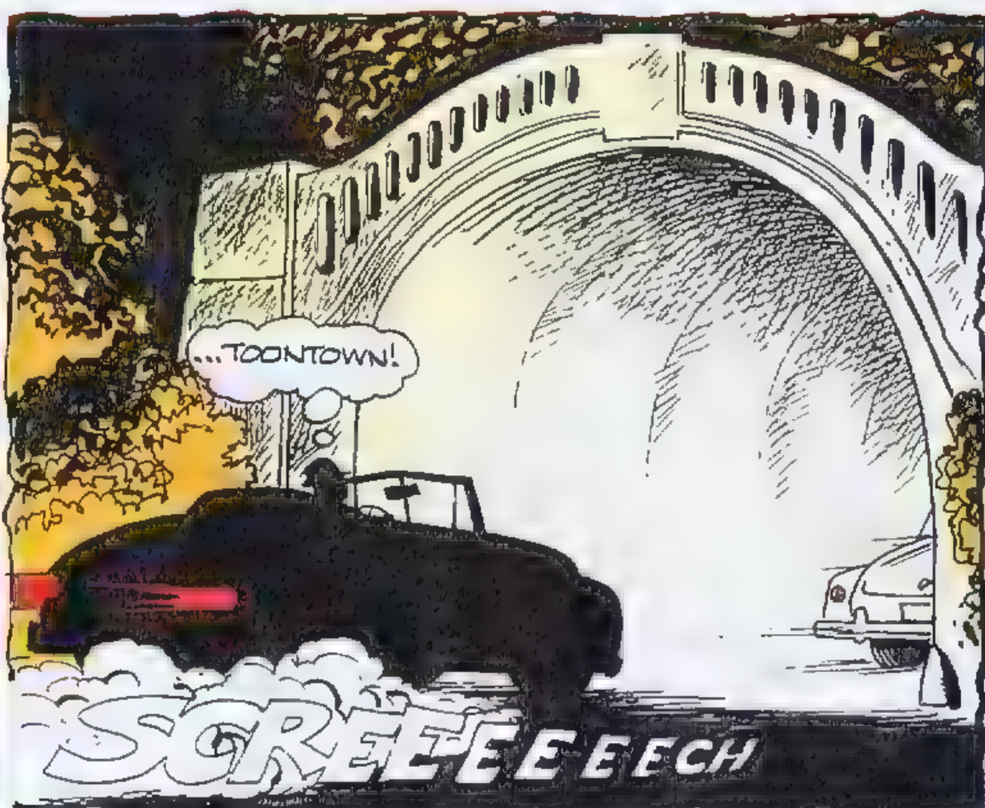

AAARGH!


JESSICA!


ZO TE ZIEN IS MIJN MANNETJE 'M GESMEERD!


MAROON
CARTOONS
'T SPIJT ME, MAKKER! IK HEB MOORD HAAST!
HEE!

















Wordt vervolgd

ERIC DE NOORMAN

HANS G. KRESSE

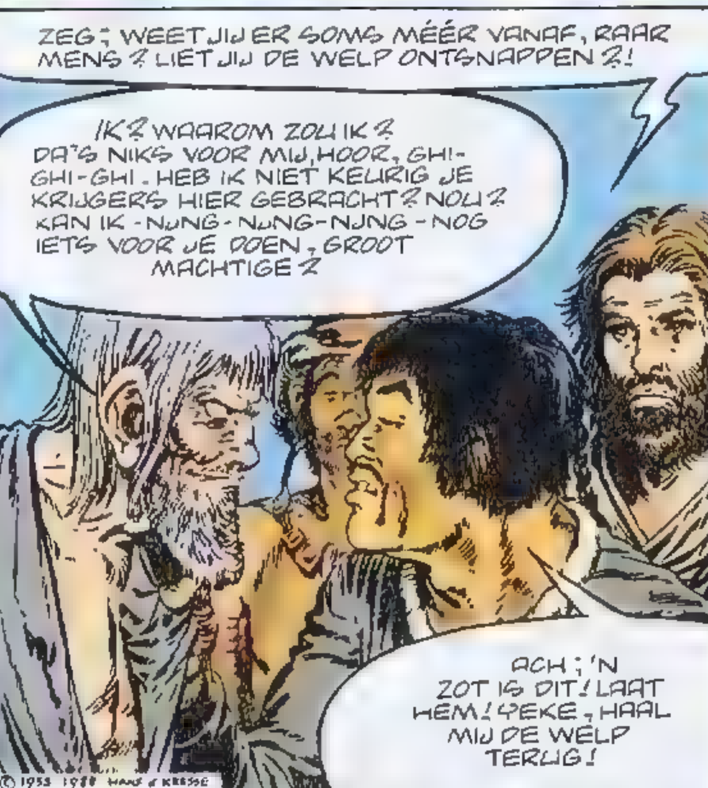
Erics kamp wordt overvallen. Het merendeel van de mannen sterft. Halfra, Orm en Kohor zijn gevangen genomen en Eric blijft eenzaam achter. Ondertussen komt een oude bekende van Eric, Alhabar, aan in het kamp van Tsacha. Daar helpt Roodbaard Erwin ontsnappen.




















172
FADIR ZAL TSACHA'S SPOOR WEL VOLGEN; DUS ALS IK LANGS TSACHA'S SPOOR TERUG GA, KOM IK FADIR EN ZIJN MANNEN VANZELF TEGEN ...




IK HOOR DAAR WA... OH HELP... IK BEN ERBIJ !


173
'T IS DIE GEKKE ENGERD... HIJ HEEFT ME GELUKKIG NIET IN DE GATEN...




GHI-GHI-GHI-


EN VELE MIJLEN NAAR 'T ZUIDEN, IN TSACHA'S SPOOR...
'T WORDT TE DONKER; IK MOET 'N PLEK VOOR DE NACHT ZOEKEN.
ALS IK DIE GRIEZEL VAN 'N ALHABAR OOIT NOG TE PAKKEN KRIJG ZAL-IE ER VAN LUSTEN!


WOUWOUW WOUWW WOUW!
AH; DIT ZIET ER REDELIJK BESCHUT UIT. ALS DIE WOLVEN ZICH NU KOEST HOUDEN, KAN IK HIER 'N PAAR UURTJES SLAAP PAKKEN...
174


UREN LATER...
DROOM IK NU, OF RIEP MIJ IE... WAT ?! JIJ WEER ONGELUKSVOGEL ?! MAAR NÙ ZAL IK JE EENS...
BLIJF DAAR, NOORMAN! JE VERSLAAPT JE TIJD! JAMMER; NU ZAL JE WEL TE LAAT KOMEN OM JE ZOON TE HELPEN, GHI-GHI-GHI ...


HÉ, IDIOOT! WAT BEDOEL JE?
DÀT MERK JE WEL! GEGROET, NOORSE HELD, GHI-GHI-GHI...
INTUSSEN...
'N LICHT... 'N KAMPVUUR! DAT ZAL FADIR ZIJN!


FADIR WEET VAST WEL, HOE WE CHU GHANDRA BEVRIJDEN KUNNEN.
175


MAAR... ALS 'T NOU EENS NIET FADIR MET ZIJN TROEP IS... IK KAN MAAR BETER EERST EVEN VOORZICHTIG GAAN KIJKEN...


EN DUS...
HM-PAARDEN; MAAR VAN WIE DIE ZIJN, KAN IK HIERVANDAAN NIET ZIEN...


HAW-WAW-WAW-WAW-WAW WAW
'N BEEKJE...
HAW WAW...
176

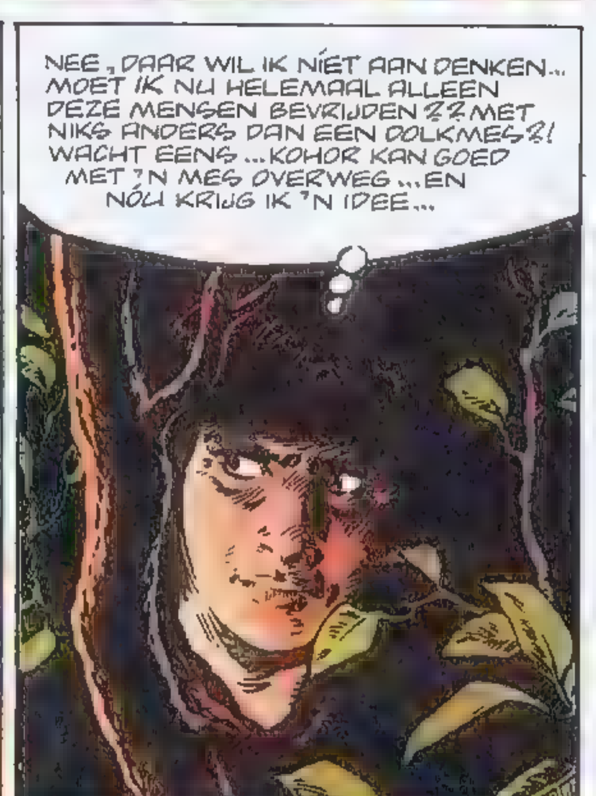

DIE MORMELS MAKEN DE PAARDEN ONRUSTIG...


WÉG JULLIE, AASETERS!


OOOH... ALS DIE VENT ZIJN FAKKEL HAALT... V-VINDT-IE MIJ...


AH - HIJ GAAT TERUG, GELUKKIG. ZEKER OMDAT ZIJN FAKKEL DOOFDE. ZO; EN NOU TOCH EERST MAAR EVEN ZIEN, WIE DIT ZIJN... IK KAN BETER 'N EINDJE VERDEROP DE BEEK OVERSTEKEN...
177


G-GENADE... JA, DAAR ZITTEN ORM.. EN HALFRA... KOHOR EN ZO... ALLEMAAL GEVANGEN...
MAAR... FADIR IS ER NIET BIJ; HEBBEN ZE NIET TE PAKKEN KUNNEN KRIJGEN, NATUURLIJK... MAAR WAAR IS-IE DAN! HIJ... HIJ ZAL TOCH NIET...


NEE, DAAR WIL IK NIÉT AAN DENKEN.. MOET IK NU HELEMAAL ALLEEN DEZE MENSEN BEVRIJDEN ?? MET NIKS ANDERS DAN EEN DOLKMES?! WACHT EENS... KOHOR KAN GOED MET 'N MES OVERWEG... EN NÓU KRIJG IK 'N IDEE...

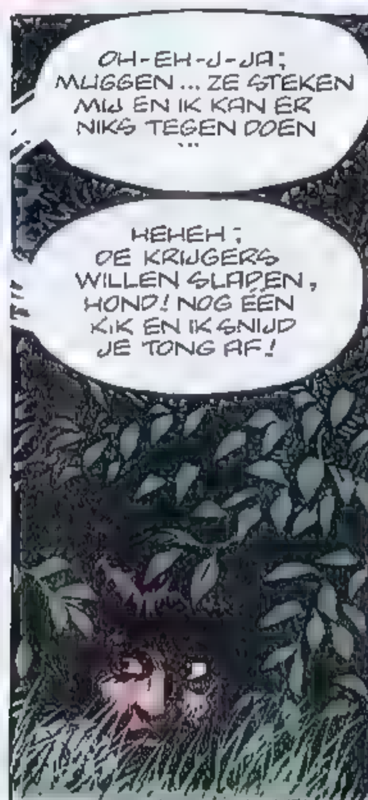




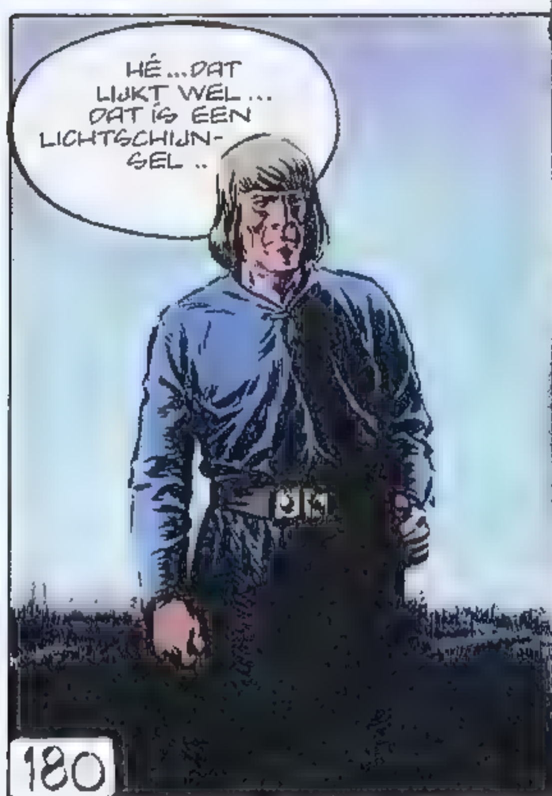














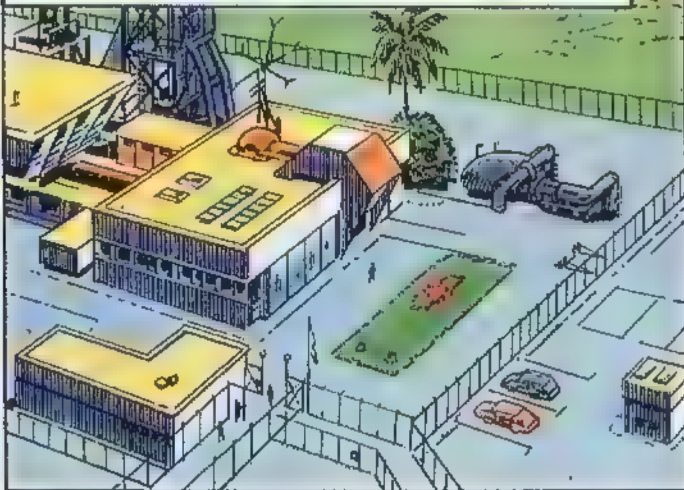


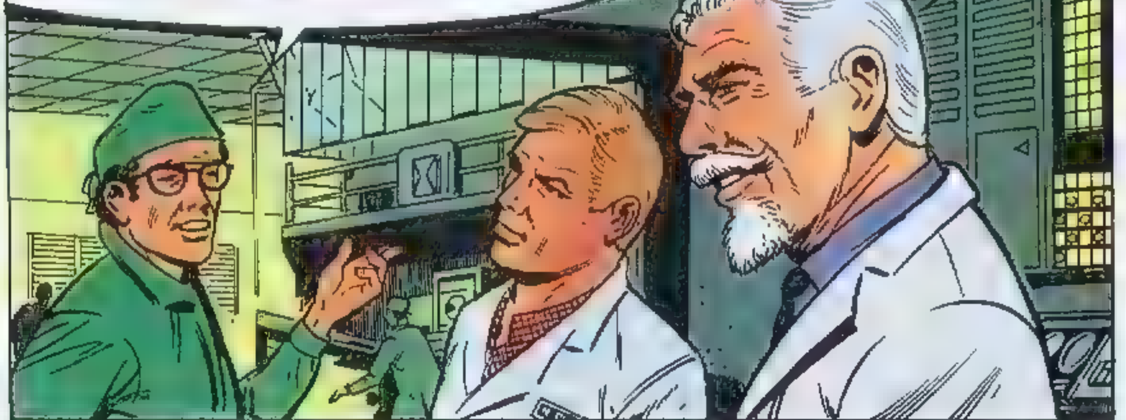
WORDT VERVOLGD

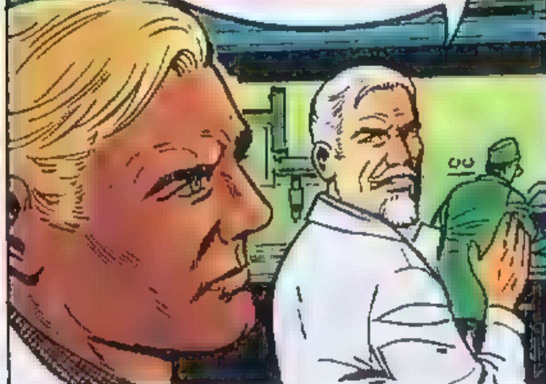
RUSS BENDER

BERT BUS

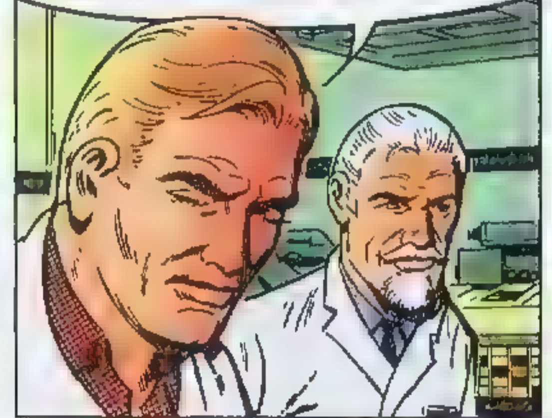
Russ en Tom hebben door, dat ze in een schaduwheelal terecht zijn gekomen, dat dwars door ons eigen heelal loopt: De Calabi-Yau ruimte. Zij worden gevangen genomen door Valerie. Zij wil de persoonlijkheden van onze vrienden in één lichaam bundelen...

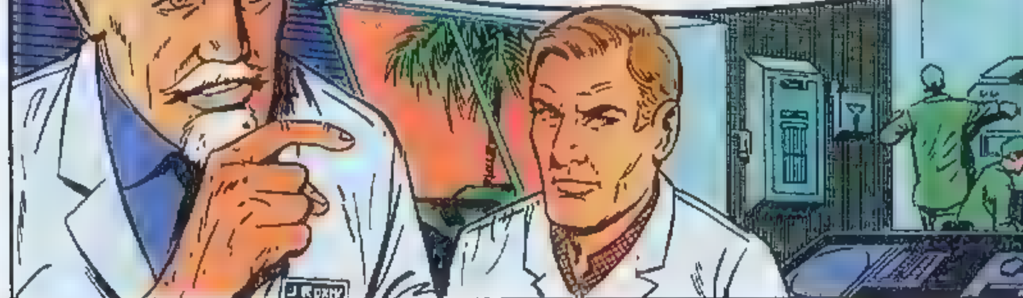


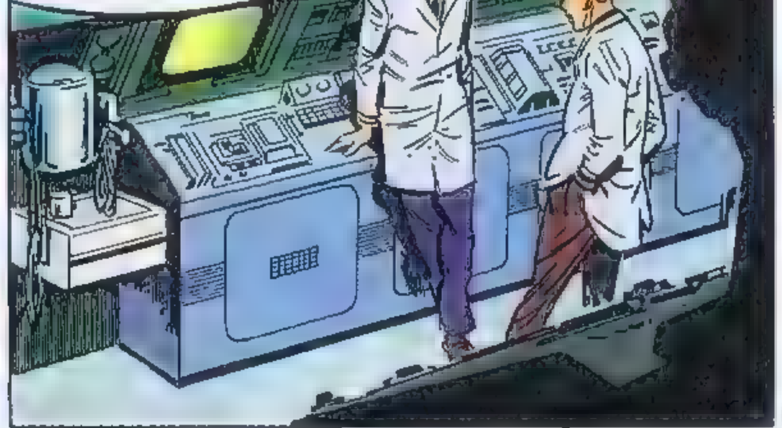




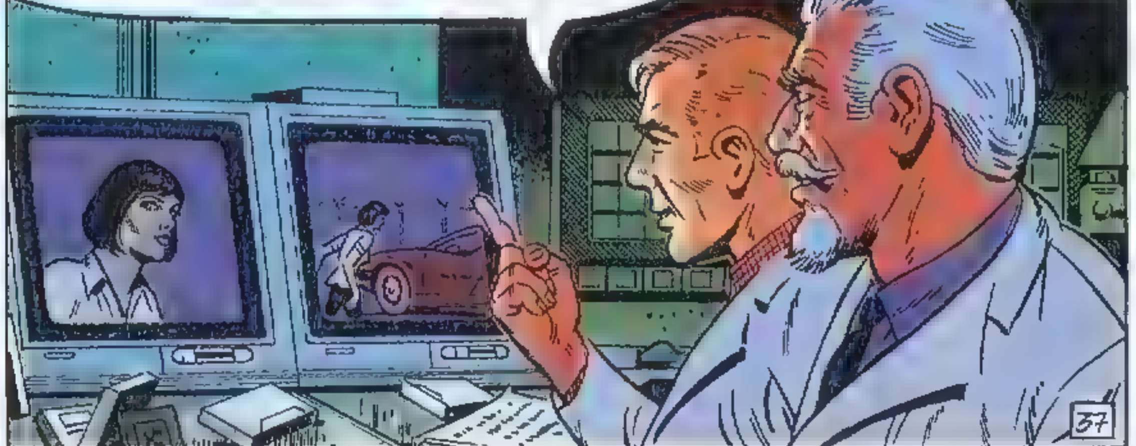










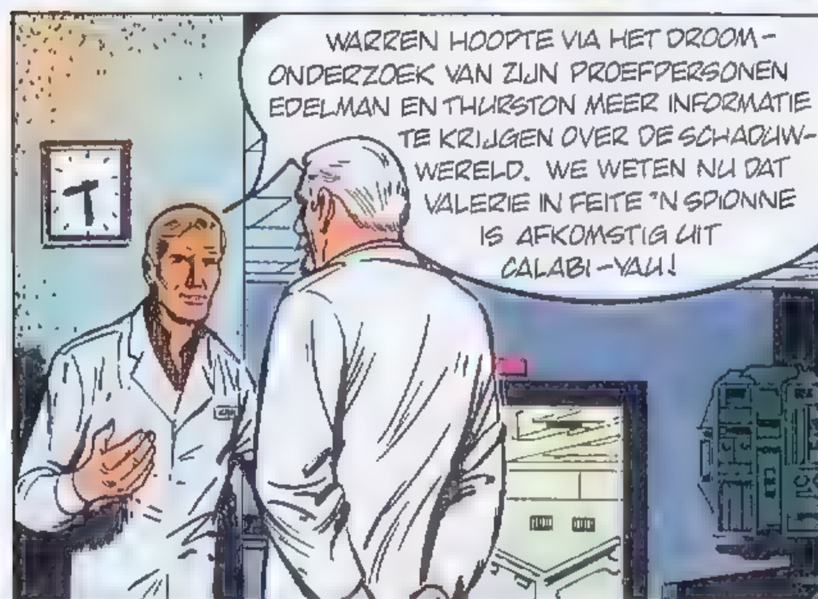


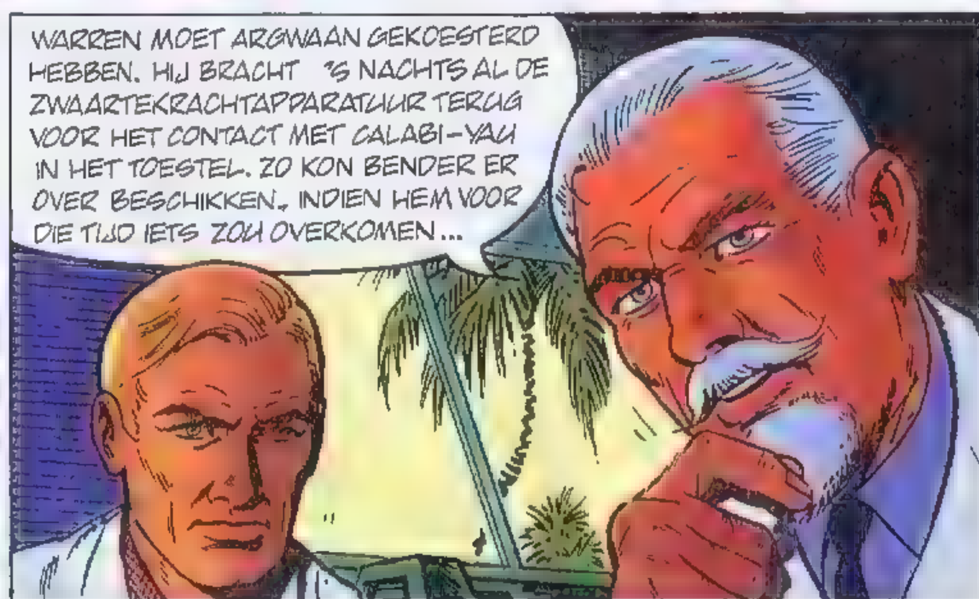
ZIE: KIJK NR.8 1987: DE VERLOREN WERELD VAN CALABI-YAU.


VALERIE CONCENTREERT ZICH OP DE AUTO, EN... ALLEEN MAAR DOOR ERNAAR TE KIJKEN RIJDT HIJ ACHTERUIT!

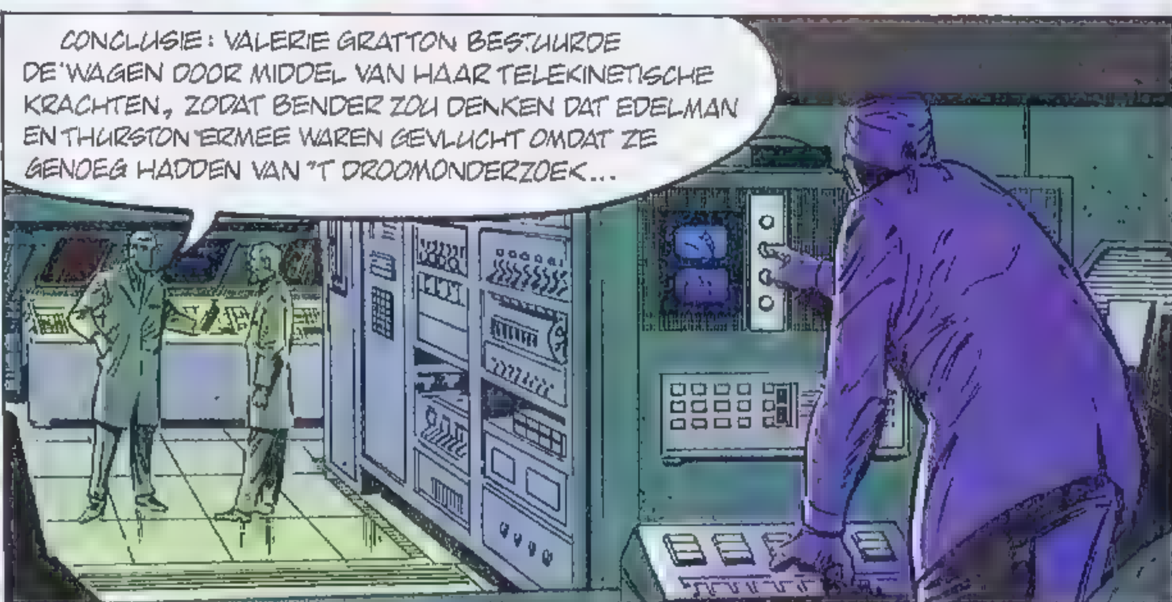

DE MASERATI MAAKT 'N RONDJE EN KEERT TERUG NAAR DE PARKEERPLAATS... EEN STERK STAALTJE VAN TELEKINESE!


DEZE OPNAME BEWIJST DAT WE NIET MET EEN GEWOON MENS TE MAKEN HEBBEN. JOHN WARREN WIST NATUURLIJK NIET DAT ZIJN ASSISTENTE OVER DEZE GAVE BESCHIKTE, WANT DIT WAS SLECHTS EEN VOORPROEFJE.

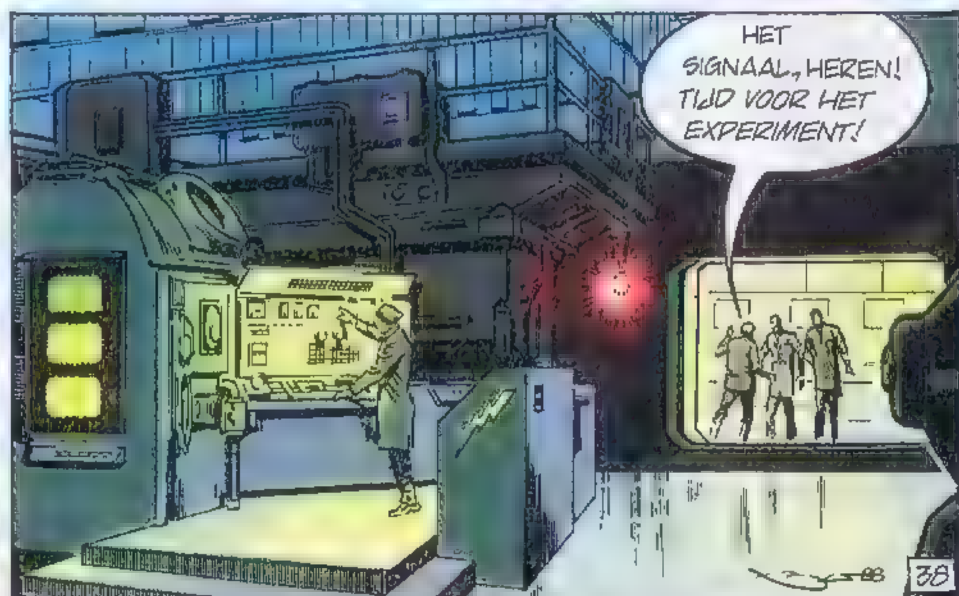

WARREN HOOPTE VIA HET DROOMONDERZOEK VAN ZIJN PROEFPERSONEN EDELMAN EN THURSTON MEER INFORMATIE TE KRIJGEN OVER DE SCHADUWWERELD. WE WETEN NU DAT VALERIE IN FEITE 'N SPIONNE IS AFKOMSTIG UIT CALABI-YAU!


WARREN MOET ARGWAAN GEKOESTERD HEBBEN. HIJ BRACHT 'S NACHTS AL DE ZWAARTEKRACHTAPPARATUUR TERUG VOOR HET CONTACT MET CALABI-YAU IN HET TOESTEL. ZO KON BENDER ER OVER BESCHIKKEN, INDIEN HEM VOOR DIE TIJD IETS ZOU OVERKOMEN...

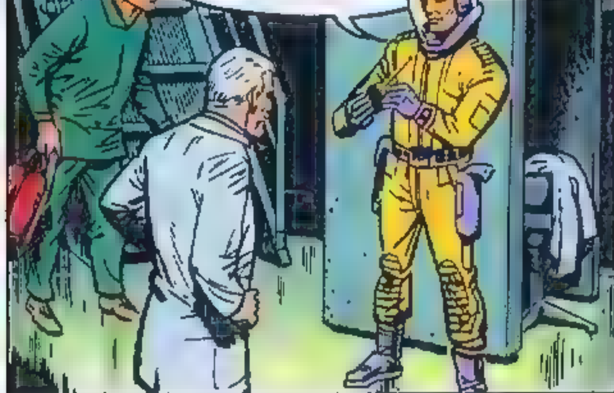

INDERDAAD WERDEN DIE NACHT DE PROEFPERSONEN EN WARREN ZELF GEDOOD OF VERVANGEN DOOR DUPLICATEN. LATER VONDEN WE IN DE OMGEVING DE BESCHADIGDE MASERATI. ONDERZOEK WEES UIT DAT HIJ NIET DOOR MENSENHANDEN WAS BESTUURD, DUS...

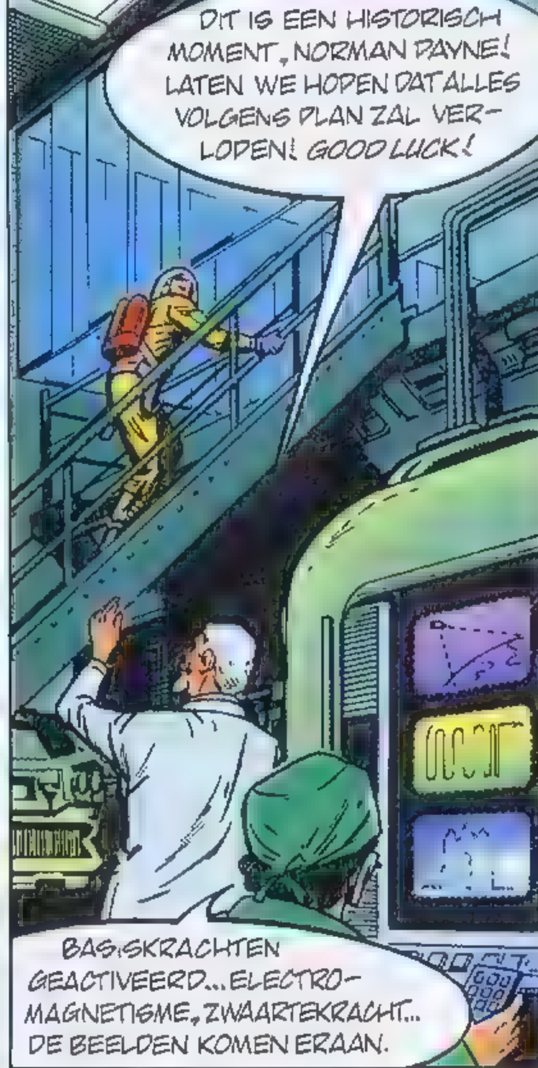

CONCLUSIE: VALERIE GRATTON BESTUURDE DE WAGEN DOOR MIDDEL VAN HAAR TELEKINETISCHE KRACHTEN, ZODAT BENDER ZOU DENKEN DAT EDELMAN EN THURSTON ERMEE WAREN GEVLUCHT OMDAT ZE GENOEG HADDEN VAN 'T DROOMONDERZOEK...

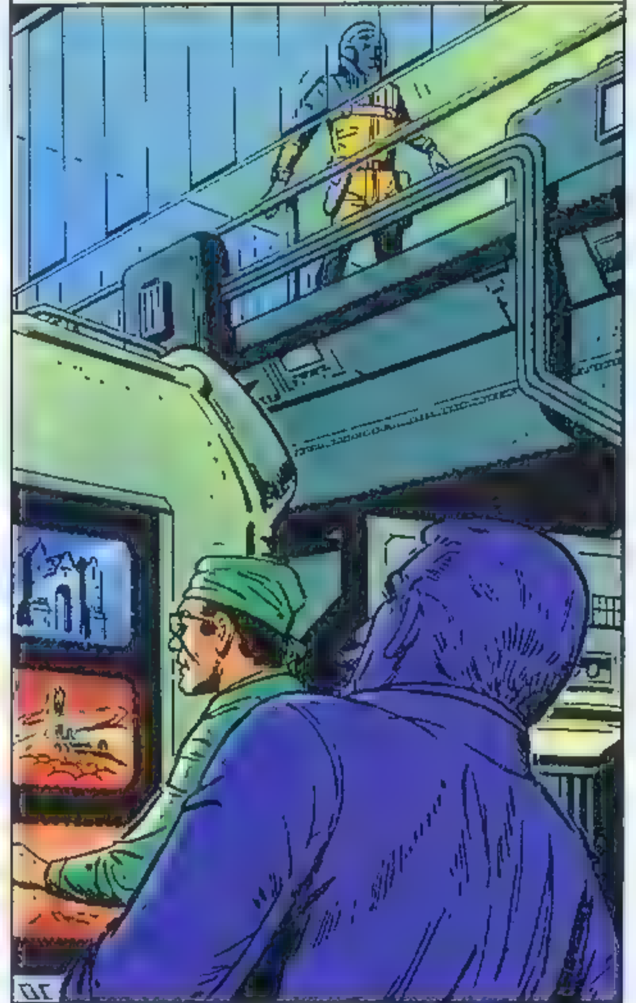

KORT DAARNA VLOOG HET INSTITUUT DOOR EEN EXPLOSIE IN BRAND. TOEN BEGONNEN DE VERDWIJNINGEN PAS ECHT GOED. WARREN WAS SPOORLOOS, BENDER EN GRATTON GINGEN MET DE HELIKOPTER NAAR LOCH DUNBAR EN VERDWENEN VERVOLGENS MET GEHEIM AGENT TOM WICK, DIE...

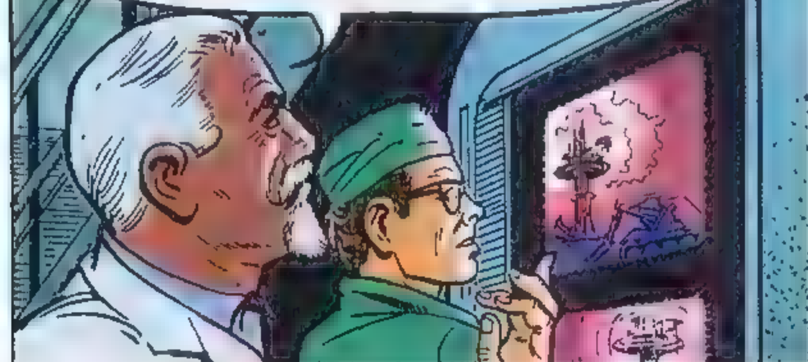

HET SIGNAAL, HEREN! TIJD VOOR HET EXPERIMENT!
38

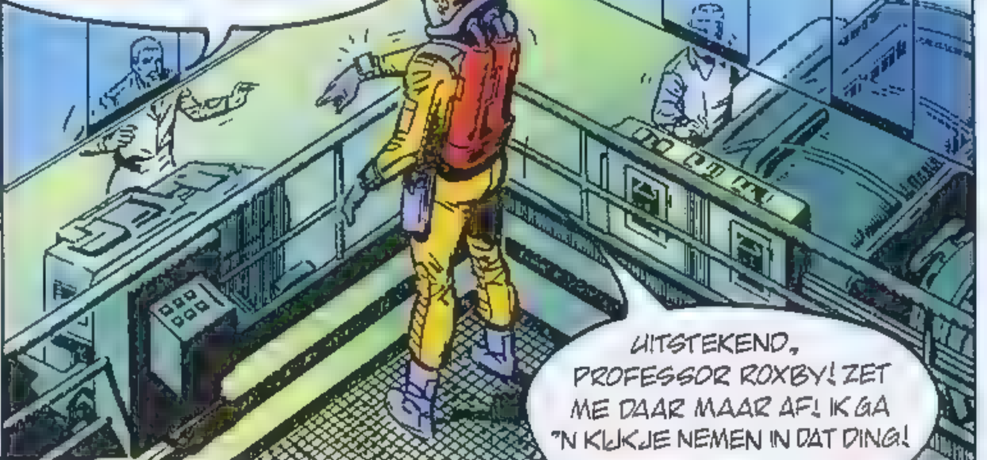

JEREMIAH ROXBY EN NORMAN PAYNE BEGEVEN ZICH NAAR DE "BOKSRING". EEN POPULAIRE BENAMING VOOR 'N PLATFORM WAAR TWEE WERELDEN ELKAAR RAKEN...

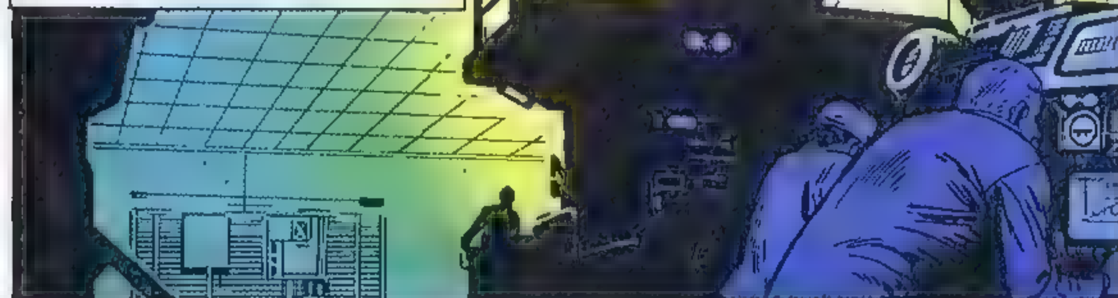

EVEN LATER ...
IK BEN KLAAR, PROFESSOR! DIT PAK ZAL ME BESCHERMEN TEGEN DE RADIO-ACTIEVE STRALING. GEIGERTELLER, WAPEN, ZUURSTOFTOEVOER... ALLES IS O.K!

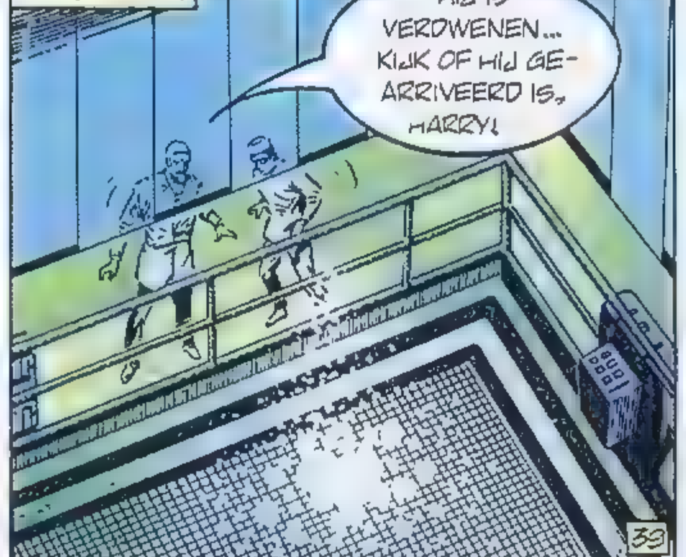

DIT IS EEN HISTORISCH MOMENT, NORMAN PAYNE! LATEN WE HOPEN DAT ALLES VOLGENS PLAN ZAL VERLOPEN! GOOD LUCK!
BASISKRACHTEN GEACTIVEERD... ELECTROMAGNETISME, ZWAARTEKRACHT... DE BEELDEN KOMEN ERAAN.


TERWIJL NORMAN PAYNE DE LEGE "BOKSRING" BETREEDT, VERSCHIJNEN ER OP EEN SCHERM DRIEDIMENSIONALE BEELDEN VAN LOCH DUNBARS POORT EN DE GEHEIMZINNIGE WERELD CALABI-YAU DIE VOOR NORMALE MENSELIJKE OGEN ONTZICHTBAAR IS...


DE WOESTIJN VAN CALABI-YAU MOET LANG GELEDEN VRUCHTBAAR GEWEEST ZIJN... ALLEEN GIGANTISCHE GRAAFROBOTS WINNEN ER NOG MINERALEN, TERWIJL DE OORSPRONKELIJKE BEWONERS ALLANG VERDWENEN ZIJN. DAAR ZULLEN WE NIETS... HÉ! IN SECTOR 10, COÖRDINAAT 4, STAAT EEN SOORT TOREN... 'T LIJKT EEN STAD...


DAT MOET EEN RUIMTESCHIP ZIJN, DAARBOVEN OP DIE ZUIL! DAT SCHOTELVORMIGE OBJECT GONST VAN DE ACTIVITEIT!
UITSTEKEND, PROFESSOR ROXBY! ZET ME DAAR MAAR AF! IK GA 'N KIJKJE NEMEN IN DAT DING!


OP EEN WENK VAN DE PROFESSOR DRUKT HARRY EEN KNOP IN... HET VOLGENDE MOMENT CREËERT ELECTROMAGNETISCHE STRALING EEN STROOM ONTSNAPPENDE FOTONEN VAN DEZELFDE GOLFLENGTE EN FREQUENTIE EN ER ONTSTAAT 'N GLOEIEND PLASMA-ACHTIG SCHILD RONDOM NORMAN PAYNE...


PLOTSELING...
HIJ IS VERDWENEN... KIJK OF HIJ GEARRIVEERD IS, HARRY!
33



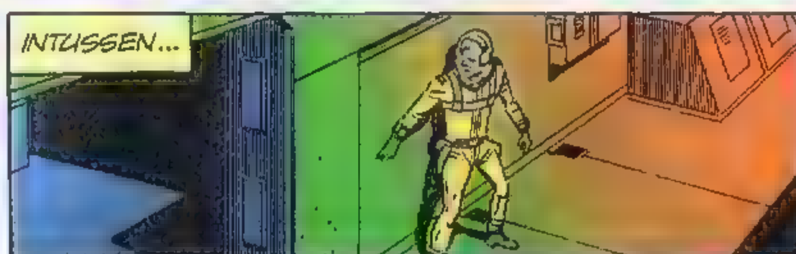












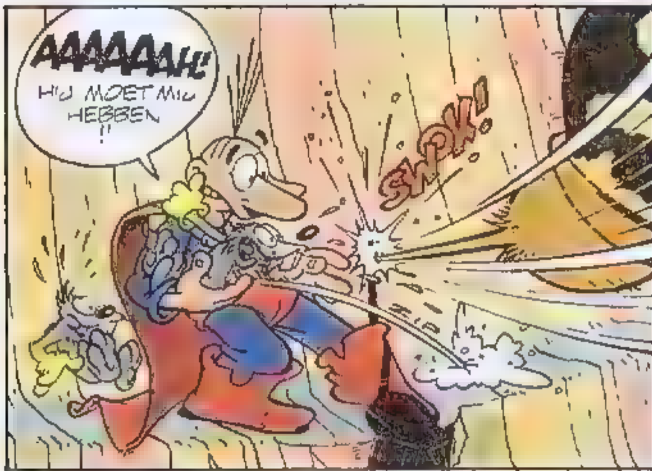


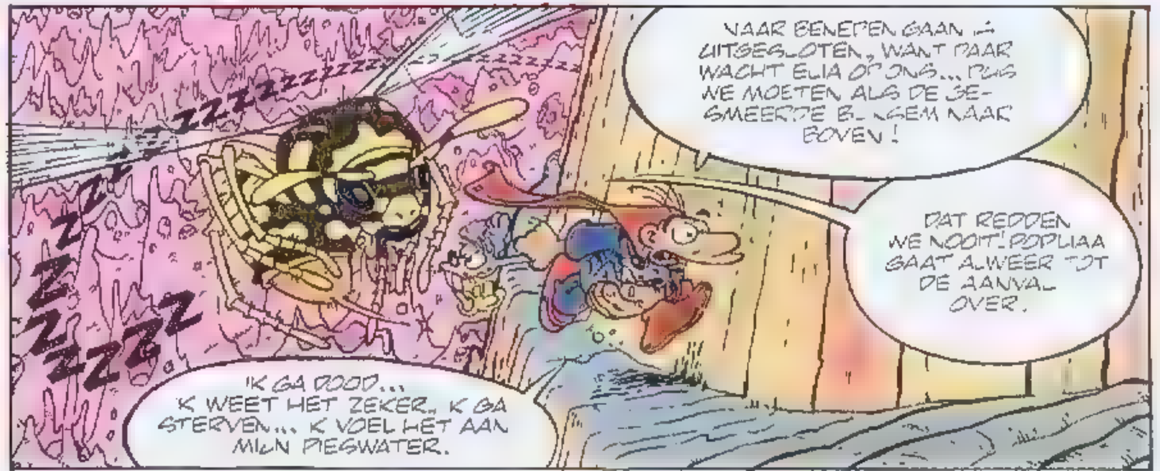
WORDT VERVOLGD

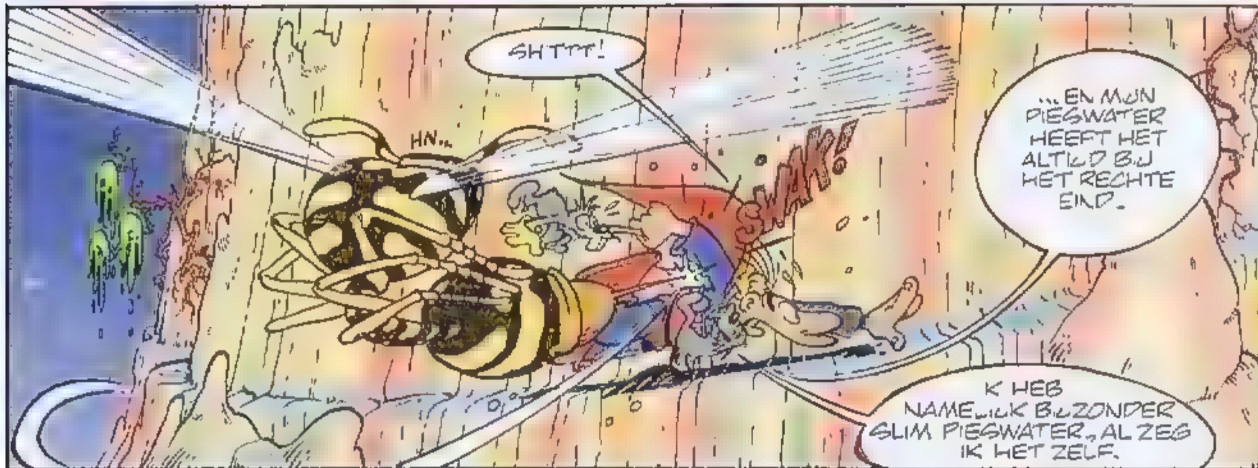
SOEPERMAN

TEKST: WILLEM RITSTIER. TEKENINGEN: RENE UILENBROEK

Soeperman beklimt de Pletterberg. Allereerst met grote haast, omdat het monster Elia hem op de hielen zit. Hij is daar nog niet aan ontsnapt, of de enorme wesp Popliaa bedreigt hem. Daar staat onze held nu met Digger en Lefith tegen de rotswand gedrukt



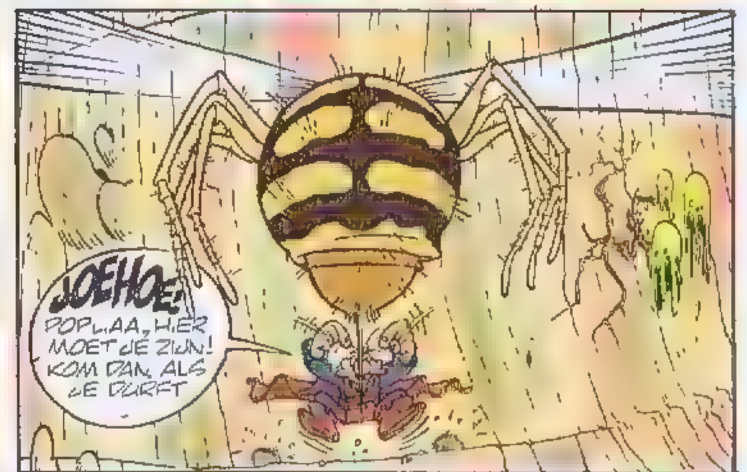


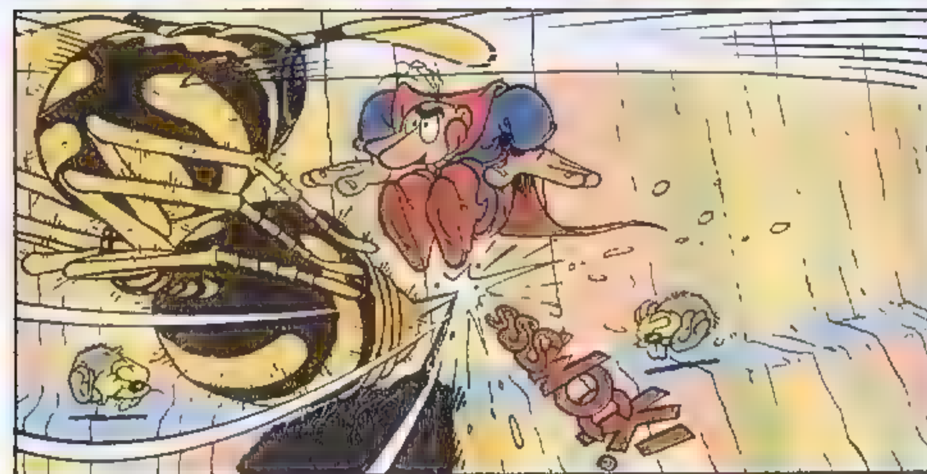


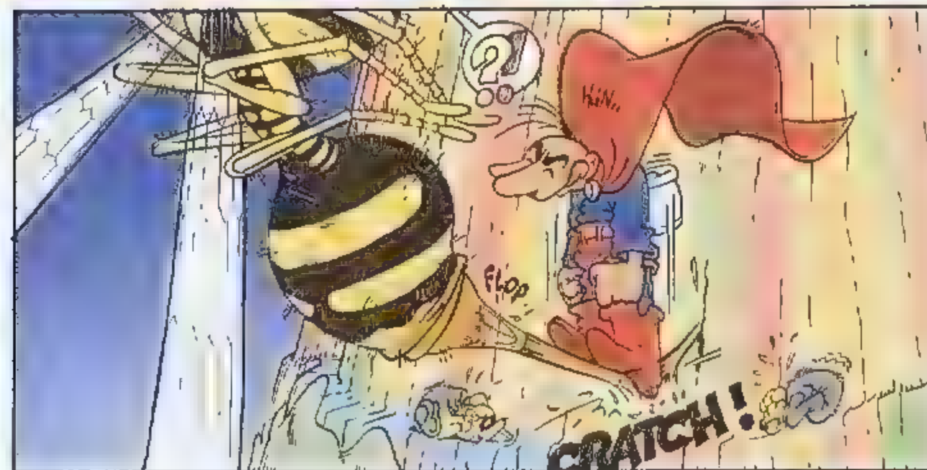




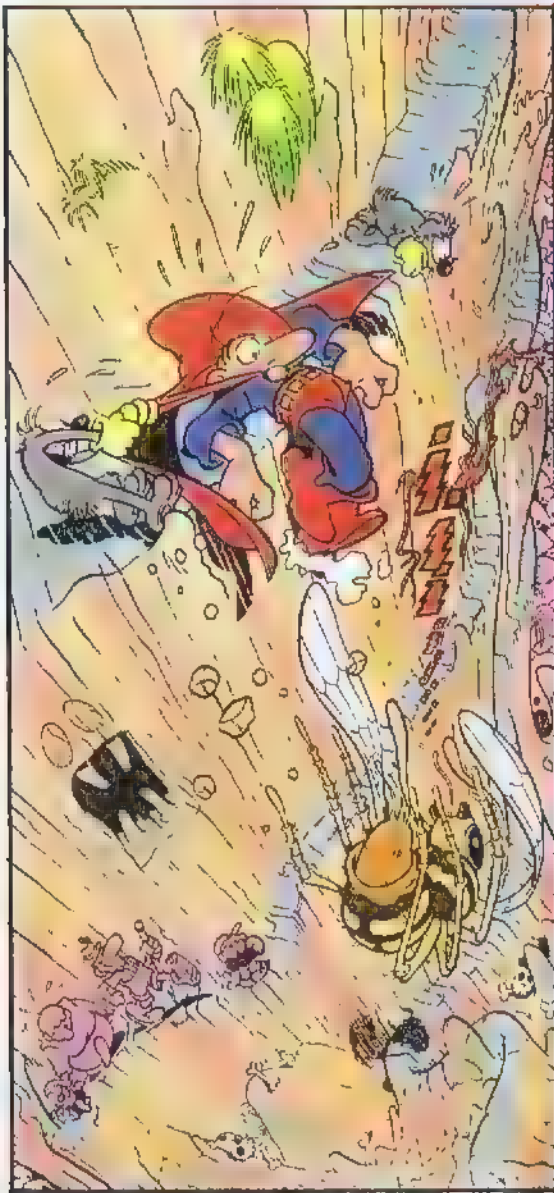




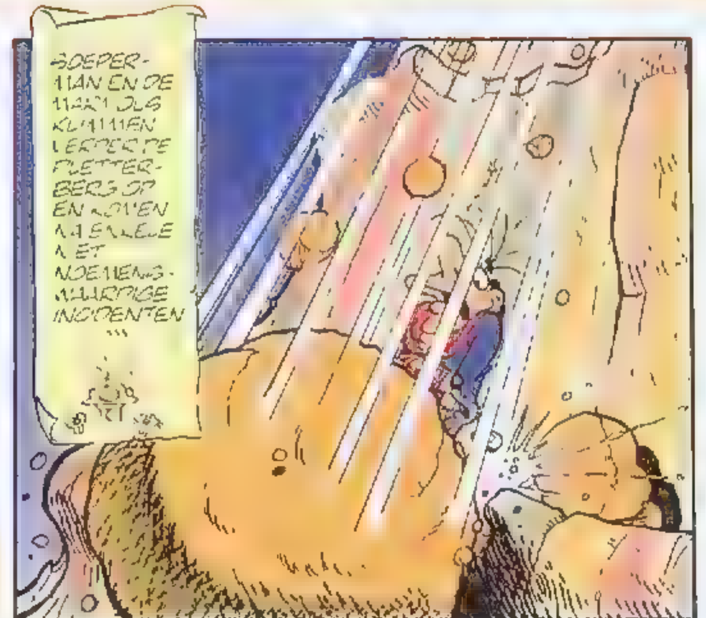




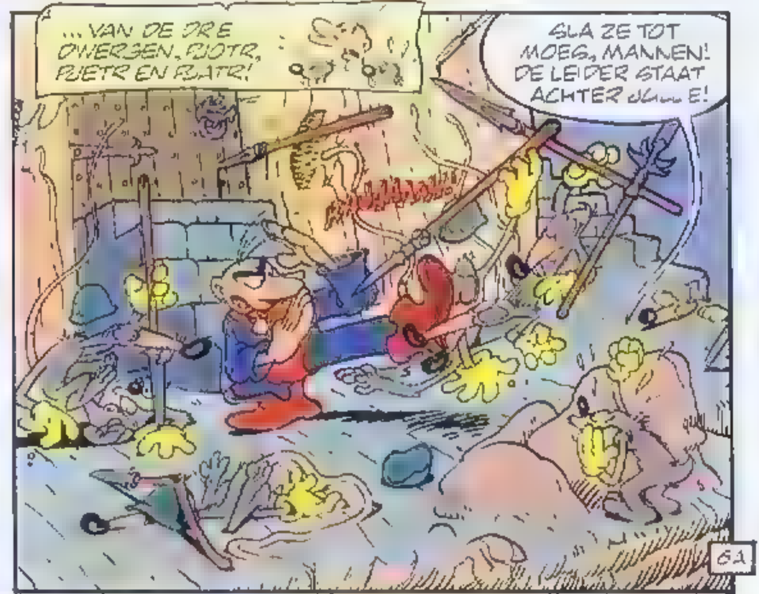


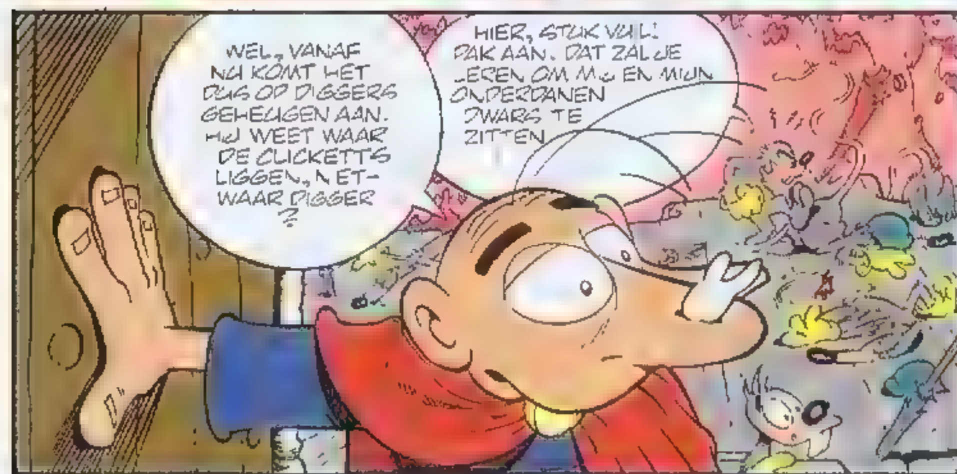



POEH! DAT WAS OP HET NIPPERTJE! BEDANKT, LEFITH!
GEEN DANK, SOEPERMAN ..MAAR WIL JE ONS NOOIT MEER ZO LATEN SCHRIKKEN ?.


SOEPERMAN EN DE MANNEN KLIMMEN VERDER DE PLETTERBERG OP EN KOMEN NA ENKELE NIET NOEMENSWAARDIGE INCIDENTEN ...

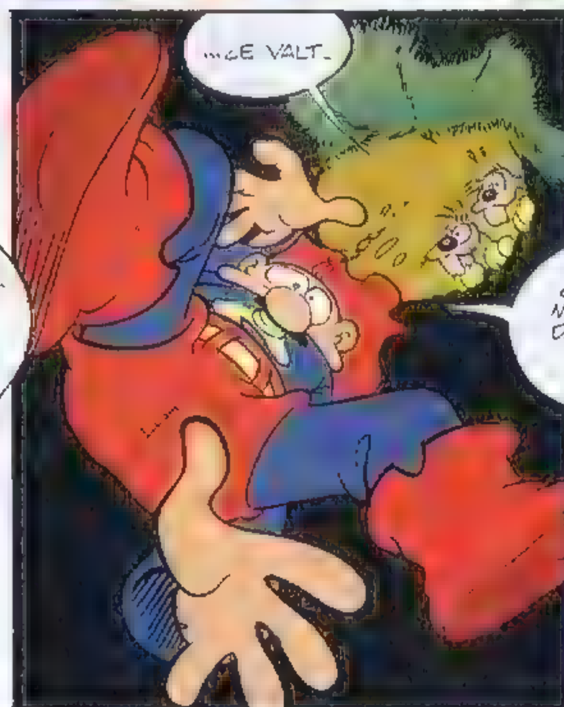

...UITEINDELIJK BOVEN, BIJ HET KASTEEL...


...VAN DE DRIE DWERGEN, PJOTR, PJETR EN PJATR!
SLA ZE TOT MOES, MANNEN! DE LEIDER STAAT ACHTER JULLIE!
6A


WEL, VANAF NU KOMT HET DUS OP DIGGERS GEHEUGEN AAN. HIJ WEET WAAR DE CLICKETTS LIGGEN, NIET-WAAR DIGGER ?
HIER, STUK VUIL! PAK AAN. DAT ZAL JE LEREN, OM MIJ EN MIJN ONDERDANEN DWARS TE ZITTEN!


ZO! DAT LUCHT OP. WAT ZEI JIJ NOU, SOEPERMAN?
IK ZEI DAT JIJ VANAF NU DE LEIDING HEBT, DIGGER, OMDAT JIJ WEET WAAR DE CLICKETTS LIG...


...GEEEEN ...SLIK! HELP!
SOEPERMAN. KIJK UIT!


...JE VALT.


GA WEG. MEEN JE DAT NOU ?.
MAAK JE GEEN ZORGEN, SOEPERMAN! WIJ REDDEN JE ER WEL UIT! WE ZOEKEN ERGENS EEN TOUW ZODAT JE ER WEER UIT KUNT KLIMMEN.
6B


HIER KOMT HET TOUW!
PRIMA!

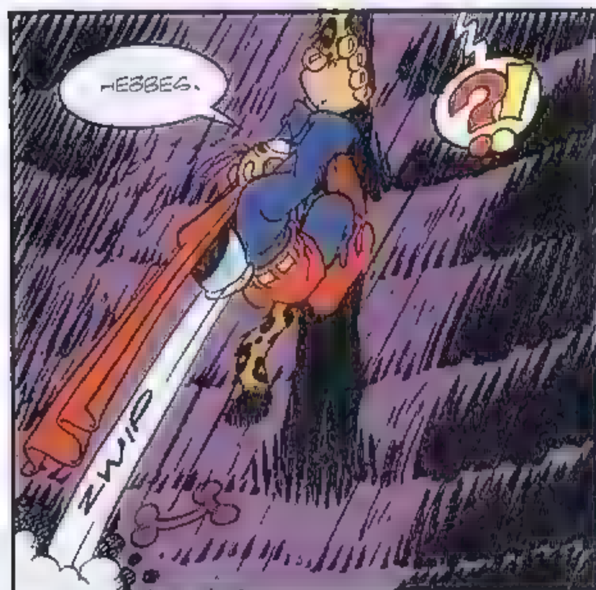

HEB JE HET TOUW?
UH.. JAWEL, MAAR HAD JE HET BOVEN NIET ERGENS AAN VAST KUNNEN BINDEN, LEFITH? DAN WAS HET WAT MAKKELIJKER GEWEEST MET OMHOOG KLIMMEN!


ALS LEFITH HET TOUW HAD GEGOOID, DAN HAD HIJ DAT ZEKER GEDAAN, MAAR IK VOND HET NIET ECHT NODIG... DAT ZOU VOLGENS DE DRIE DWERGEN SPELBEDERF ZIJN!
BOEHOEHOE!
NU GAAN ZE ONS ROOSTEREN EN OPETEN... EN IK BEN NOG ZO JONG!


WEL, VEEL PLEZIER IN DIE PUT EN DOE MAAR NET OF JE THUIS BENT, HOOR!
MERCI!
...EN IK BEN VEEL TE TAAI OM OPGEGETEN TE WORDEN. MAAR LEFITH DAARENTEGEN...


NOG ALTIJD GEEN BENZINE IN MIJN MOTORTJE...


HEE, WAT IS DAT? DAT ZOU WEL EENS MIJN REDDING KUNNEN ZIJN.
DIE KANS MOET IK GRIJPEN.
7A

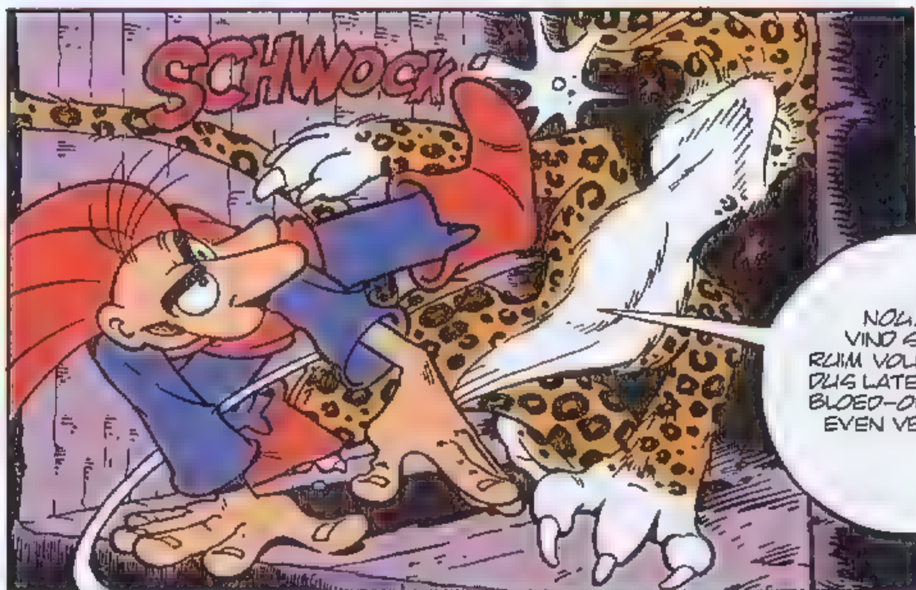

HEBBES.
?!
ZWIP

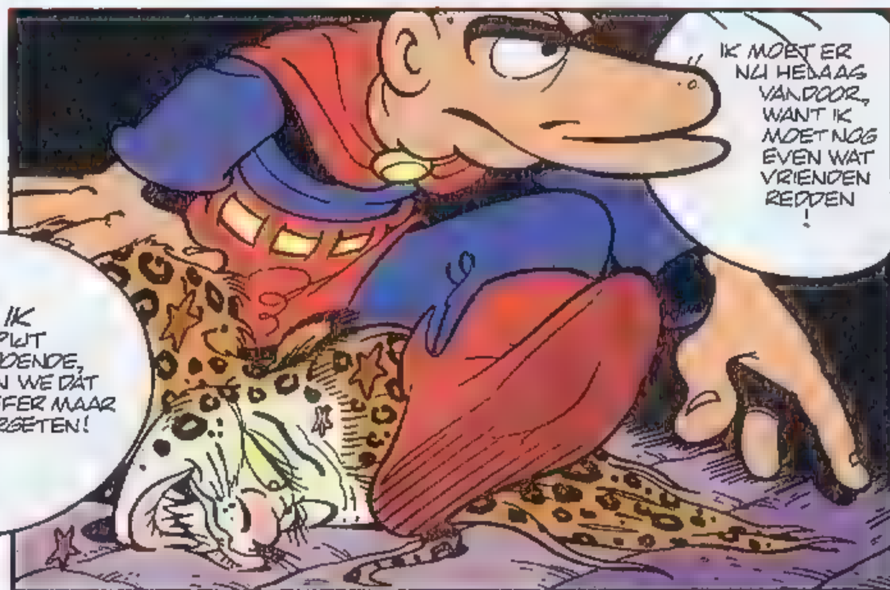

HUM.. IK BEN BENIEUWD VAN WIE DEZE STAART IS... DAT GEGROM BELOOFT WEINIG GOEDS.


IK BEN ER! MAAR WAT DOE IK NU MET DAT BEEST?!
BEEST?! WIE NOEMT MIJ DAAR EEN BEEST?!


WIE NOEMT KONINGIN FEM EEN BEEST?
UH... DAT WAS IK, MEVROUW FEM, MAAR IK HEB U SLECHTS BEOORDEELD OP UW ACHTERKANT. HET SPIJT MIJ.

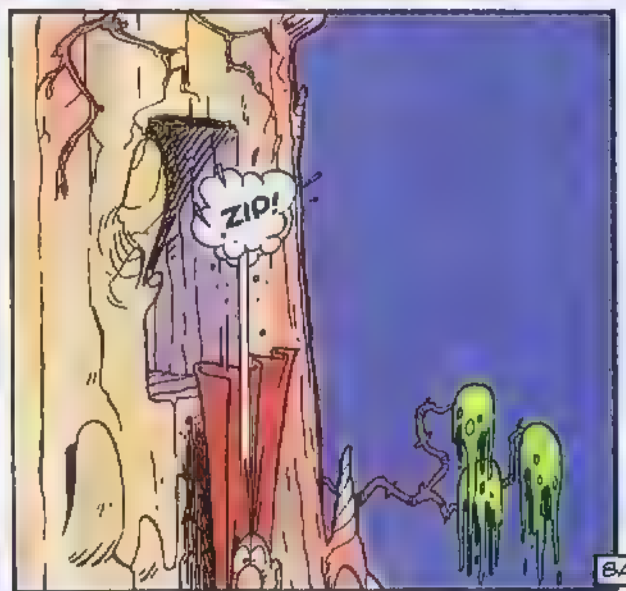

SPIJT IS NIET GENOEG! JE ZULT OOK EEN BLOEDOFFER MOETEN DOEN!
EEN BLOEDOFFER?
7B

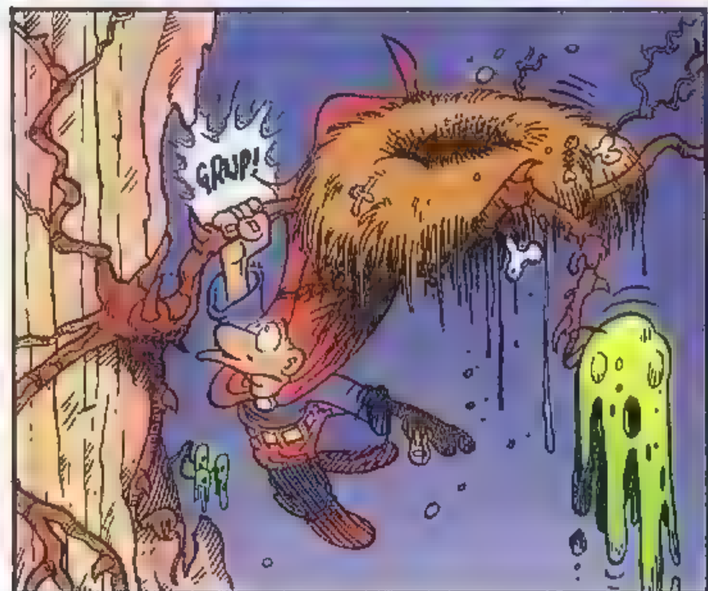

SCHWOCK
NOU, IK VIND SPLIT RUIM VOLDOENDE, DUS LATEN WE DÁT BLOED-OFFER MAAR EVEN VERGETEN!


IK MOET ER NU HELAAS VANDOOR, WANT IK MOET NOG EVEN WAT VRIENDEN REDDEN!


KIJK EENS AAN... DAAR IS DE UITGANG AL! VANAF NU BEN IK OP MIJN HOEDE ...


... WANT IK BEN DIT GEVAL NU WEL ZAT!

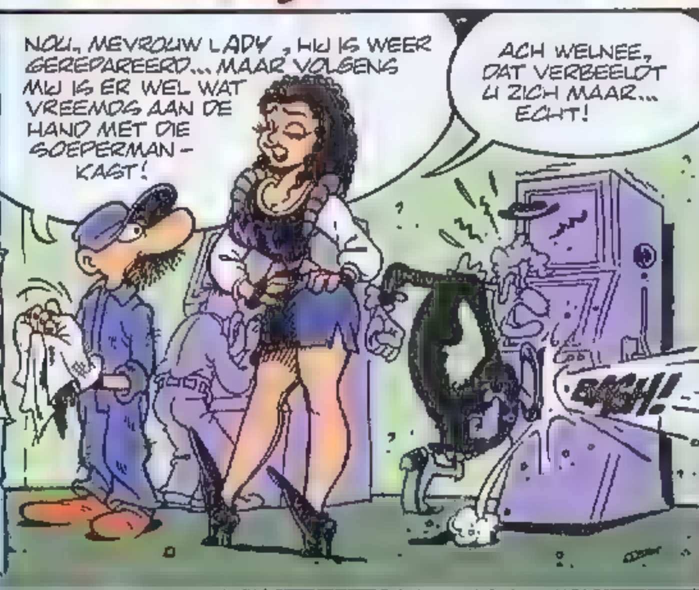

ZIP!
8A


GRIP!


HOLY SHIT! NOU BEGINNEN ZE DAAR WEER MEE!
WONK!


IK VRAAG ME AF WELKE IDIOOT HIER NU WEER ACHTER ZIT! ALS IK ER OOIT ACHTER KOM, DAN WURG IK HEM!


JE HAD GELIJK, LEO! HET IS INDERDAAD HEEL LEUK OM EENS DE TEGENSTANDER TE ZIJN VAN SOEPERMAN... ZOLANG HET NATUURLIJK MAAR EEN SPELLETJE IS.
STINKING SAM & THE SHITHEADS


NOU, MEVROUW LADY, HIJ IS WEER GEREPAREERD... MAAR VOLGENS MIJ IS ER WEL WAT VREEMDS AAN DE HAND MET DIE SOEPERMAN-KAST!
ACH WELNEE, DAT VERBEELDT U ZICH MAAR... ECHT!
BASH!


JA, ZOLANG HET MAAR EEN SPELLETJE IS!
8B

EINDE DEEL 3



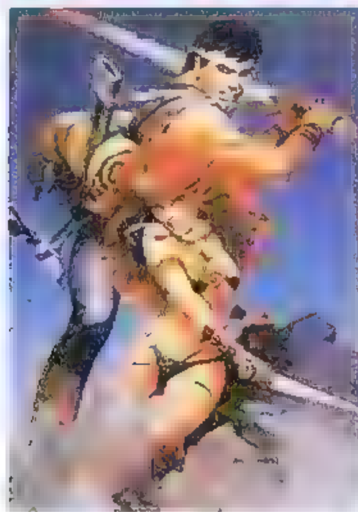
DEZE TWEE PRACHTIGE ALBUMS ZIJN VOOR JOU

Als je nu een halfjaarabonnement neemt op **Sjors en Sjimmie Stripblad** krijg je de laatste twee albums van **de Generaal** cadeau.
Maar je kunt ook kiezen voor de laatste twee albums van **Storm.**

Vul snel in die bon of als je het supersnel wilt regelen bel dan

023-319421





Ik neem een halfjaarabonnement (13 nummers voor ƒ 35,75) op Sjors en Sjimmie Stripblad en kies als welkomstcadeau:

- ☐ De laatste twee albums van de Generaal.*
- ☐ De laatste twee albums van Storm.*
- ☐ Een eenmalige korting van ƒ 10,75 op het eerste abonnementsgeld. Ik betaal dan geen ƒ 35,75, maar ƒ 25,-*

*) AANKRUISEN WAT JE KIEST.

Naam ____________________

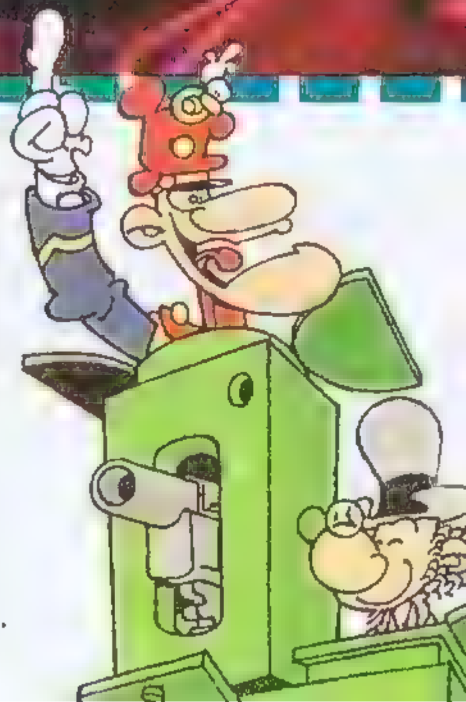
Adres ____________________ Nr. ______

Postcode __________ Plaats ____________________

Geboortedatum ____________________ 0011 AAA

Voor de betaling wordt een acceptgirokaart toegestuurd.

Knip de bon uit en stuur hem naar Sjors en Sjimmie Stripblad, Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Het cadeau wordt verstuurd nadat het abonnementsgeld bij ons binnen is. Maak nog geen geld over. Wacht op de rekening. WOON JE IN BELGIË? Stuur deze bon dan naar Sjors en Sjimmie Stripblad, Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Of geef hem aan de weekbladverkoper. Sjors en Sjimmie Stripblad kost ƒ 2,75/55 Bfr. per nummer. Deze actie duurt tot 31 januari 1989.



DE FAMILIE FORTUIN

TEKST: RUUD STRAATMAN. TEKENINGEN: PETER DE WIT

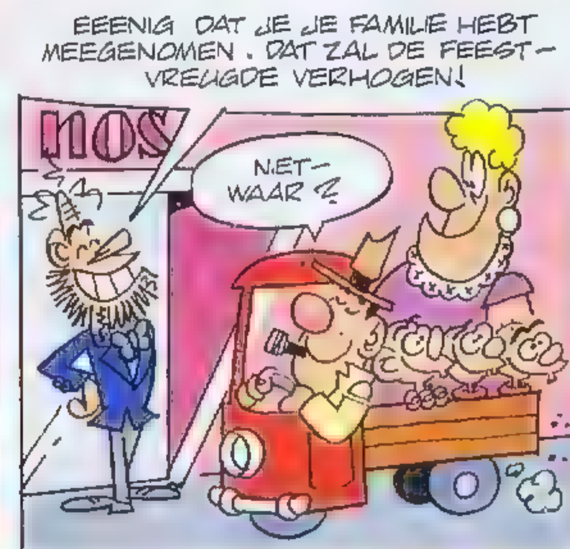

























HIJ ZEI WEL WAT! HIJ ZEI
HUH?
KAMPIOENTJEU!


NOG ÉÉN ZO'N BLASFEMIE EN IK MOET U VERWIJDEREN! SCHANDE!
EH...
DAT KNIPPEN WE ER WEL UIT...
Ken uw BIJBEL


HOE KAN DAT? DIT IS TOCH EEN RECHTSTREEKSE UITZENDING?
CAMERA 3 DIE HET OPNAM IS PLOTSELING VERDWENEN! SPOORLOOS!
NOS
JOFEL FOTOTOESTELLETJE KOPE?
?
AS NIEUW!


GOED. DE VOLGENDE VRAAG:
WAT ZEI ISAAC TEGEN DE VERLOREN ZOON?
HEE JOH, GAAT FIETSE!


DEZE VRIJE INTERPRETATIE VAN: "GAAT HEEN, MIJN KIND" KEURT DE JURY GOED! TWINTIG PUNTEN VOOR DE HEER FORTUIN!
SÈH MWAH!


DE SCORE IS OP DIT MOMENT 30 VOOR DE HEER FORTUIN TEGEN 0 VOOR DE HEER FRISPEER. DE LAATSTE VRAAG: WAT ZEI ADAM TOEN HIJ DOOR EVA'S SCHULD UIT HET PARADIJS WERD VERDREVEN?
EH ...
?
BAM!


KRIJG NOUW GAUW DE KELERE! HOU OP, JA?!
!
?


HOEWEL ETSJE ANDERS GEFORMULEERD INDERDAAD, JA... ADAM ZEI: "NU HOUDT HET GOEDE LEVEN OP. WAAR HALEN WE KLEREN VANDAAN?"
NEE!
NEE?


JIJ ZAL OOK NOG 'N BEETJE MIJN BIJBELKENNIS GAAN VERZIEKEN MET JE BARGOENSE OPMERKINGEN, HÈ?!
HELA!
KWIJL.
G


VANWEGE HET FEIT DAT HIJ SCHUTTINGTAAL BEZIGT EN NIET TEGEN ZIJN VERLIES KAN, WORDT KANDIDAAT FRISPEER VOOR HET LEVEN UIT DE KERK EN ONS LEDENBESTAND GEBANNEN!
VADE RETRO SATANAS!
NJRG!
!


EN DE WINNAAR UIT ONZE POPULAIRE EO-KWIS KEN UW BIJBEL IS GEWORDEN: DE HEER FORTUIN!
KLAP KLAP KLAP
HEPPIK GEWONNE?
ZEKER WEER ZO'N GEFLIPTE T.V. DOMINEE.
RAÂAH!
NOS

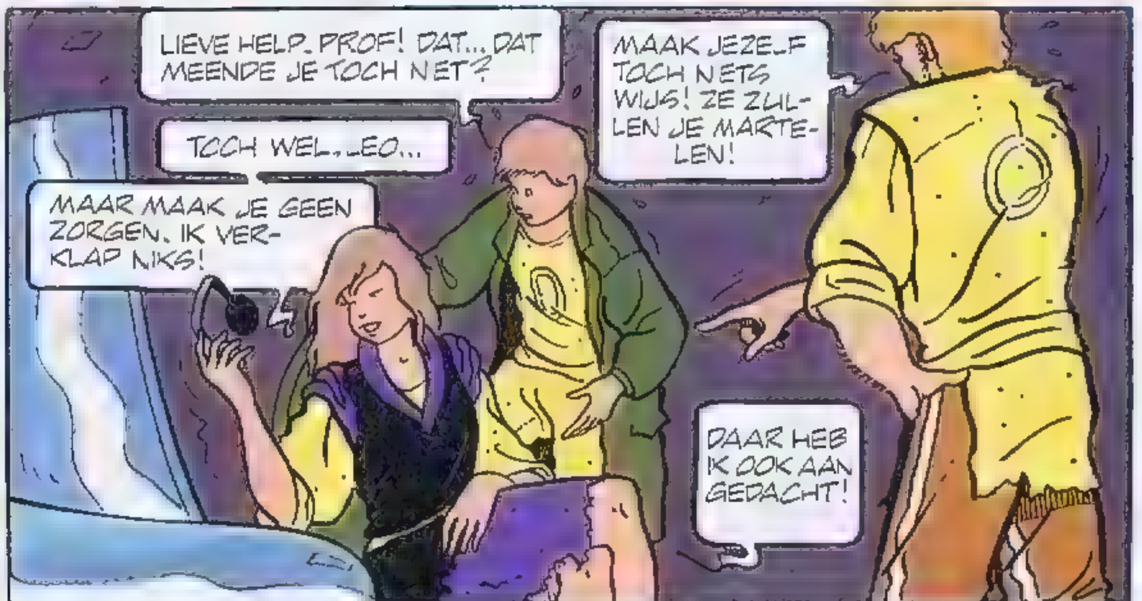

KOMP IK EFFIES ÉÉN VAN DIE BIJBELBOEKIES DIE IK GEWONNE HEP AAN DISMANS VERKOPE EN DAN NEEMT IE D'R 'N HAP UIT!
NJRGHIHI-HI!
80-2

EINDE

DE KINDEREN VAN DE REGELING

TEKST: ROSITA CAPPAERT. TEKENINGEN: YURGEN DE MUYNCK

EHH... MAG IK DAAR OP MIJN BEURT EVEN OVER NADENKEN?
JAZEKER. GA JE GANG.
HOE LANGER HOE LIEVER.



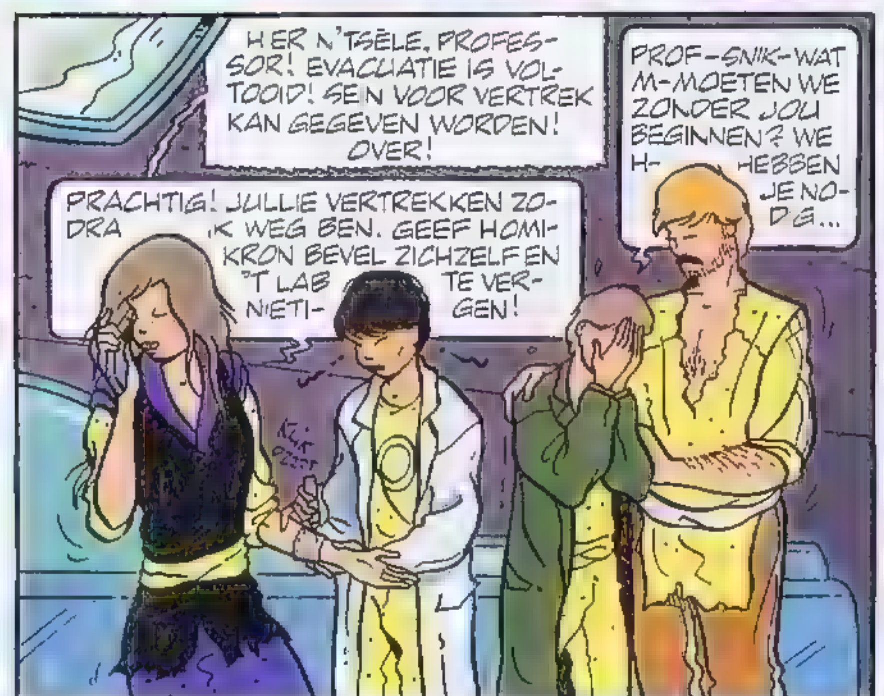
HALLO, DOKTER SUYÈN? HIER AÏDA. WEES ZO GOED MIJ EEN TANATOS TE BEZORGEN.
WAT?! EEN TANATOS?. NOU JA... GOED!



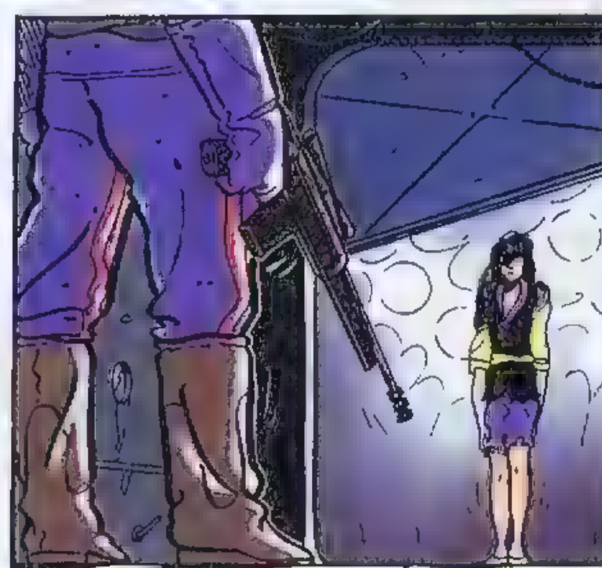
HIER DE POLITIECOMMANDANT! IK AANVAARD JE VOORSTEL! DE ENTERSONDE WORDT UITGEROLD!
IK KOM ERAAN COMMANDANT!



...DE POLITIE ENTERT... KOPPELING TOT STAND GEBRACHT...



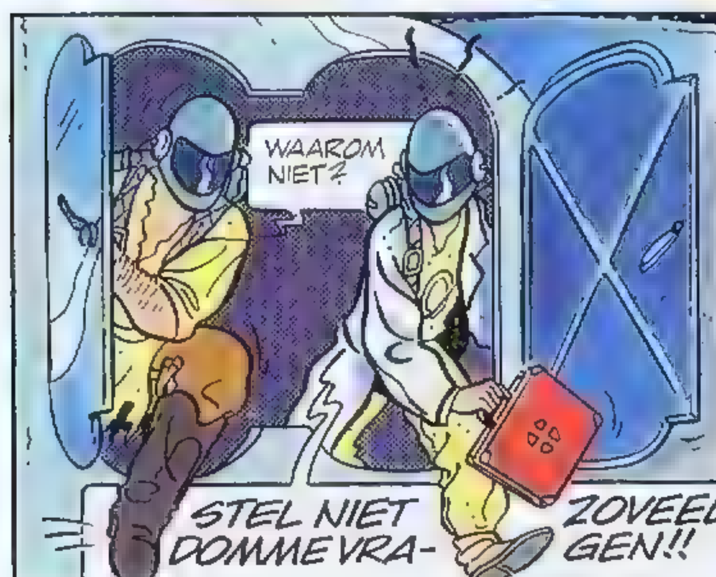
KOM KOM... JULLIE KUNNEN BEST ZONDER MIJ. IK HEB JULLIE BIJGEBRACHT WAT IK WIST. VAARWEL JONGENS... EN GEEF DE KLEINTJES EEN KUS VAN ME!





Uiteindelijk hebben de Scientocraten de strijd gewonnen. Zij verlangen de uitlevering van alle kinderen, maar Aïda dreigt het hele station op te blazen. Ze stelt voor dat de Scientocratie haar alleen gevangen neemt...







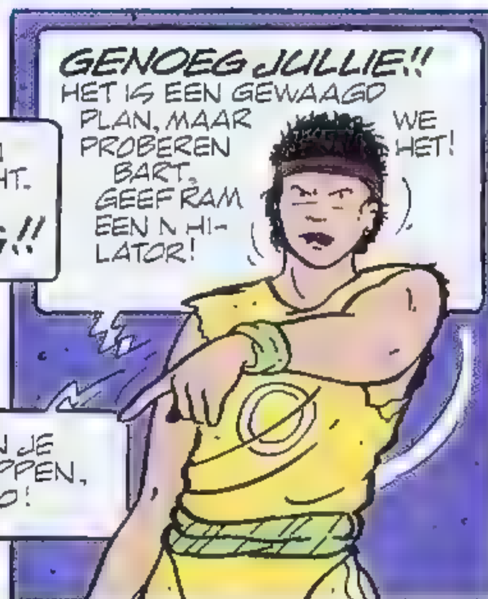









WAT?! MAAR RAM – ZE ZULLEN JE VERMOORDEN!
IK HAD GEWOON EEN DOM PLAN VERWACHT. MAAR... DIT IS KRANKZINNIG!!
AAN JE KNOPPEN, LEO!


GENOEG JULLIE!! HET IS EEN GEWAAGD PLAN, MAAR WE PROBEREN HET! BART, GEEF RAM EEN ANNIHILATOR!


MOOI! JIJ WEET TENMINSTE VAN AANPAKKEN, LUITENANT!


ALSJEBLIEFT, RAM.
DANK JE.


ZET ME ERGENS NEER WAAR ZE ME NIET KUNNEN ZIEN...

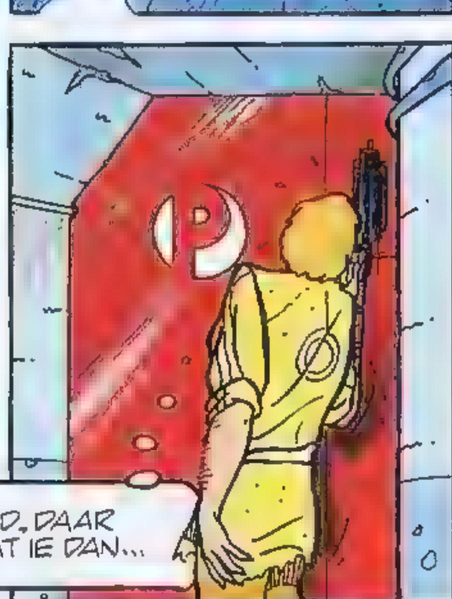

...ZODAT HET VERRASSINGSEFFECT ZO GROOT MOGELIJK IS!
OKEE!


DRIE... TWEE... EEN...
...ACTIVEER!!

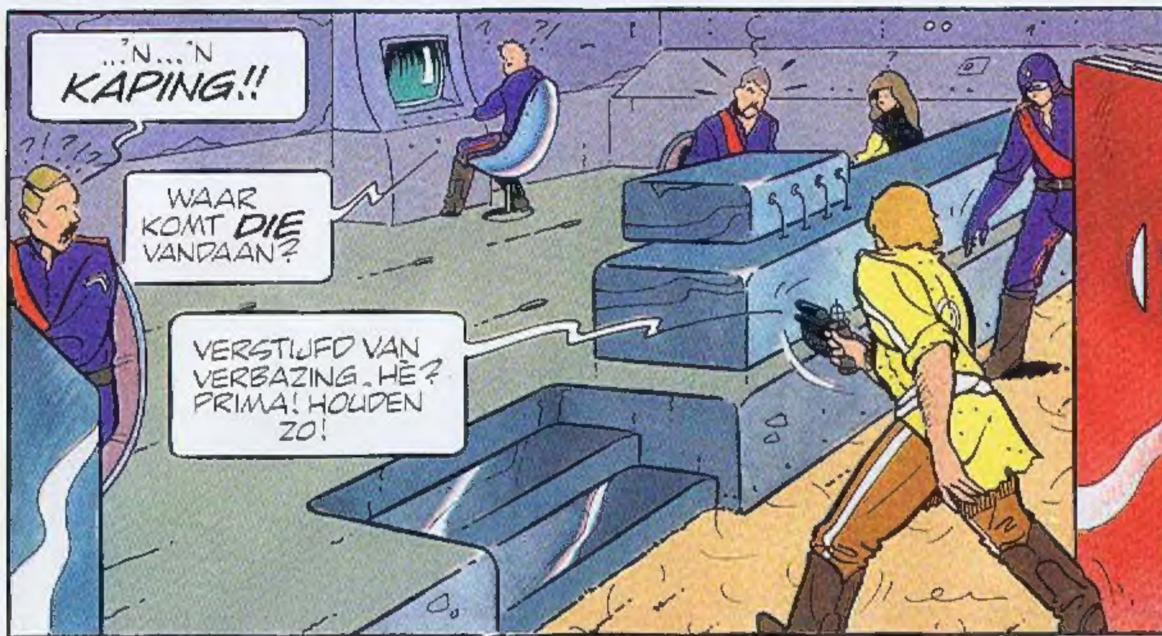

SSSSSSSSS


ZIEZO! IK PROBEER AÏDA NAAR DEZE RUIMTE TE BRENGEN VOOR DE REÏNTEGRATIE!
STERKTE, RAM!


PRIMITIEVE DEUREN HIER. DEZE SLUIT AAN DE BINNENKANT. DAT MOET IK ONTHOUDEN...

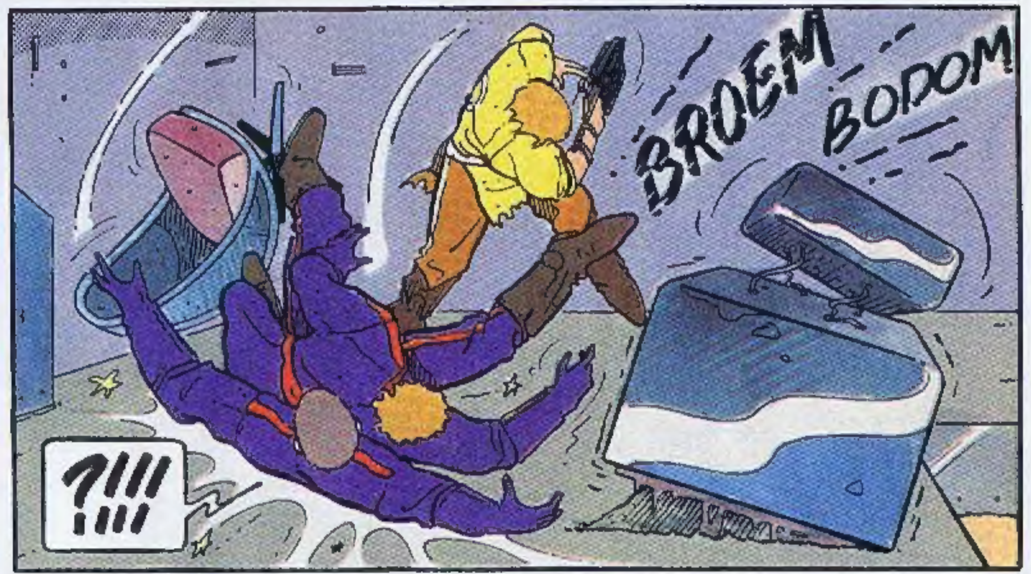

GOED, DAAR GAAT IE DAN...


GEEN BEWEGING! IEDEREEN HANDEN ACHTER HET HOOFD!!
?
?!!
?!
?!
?
BOM
35



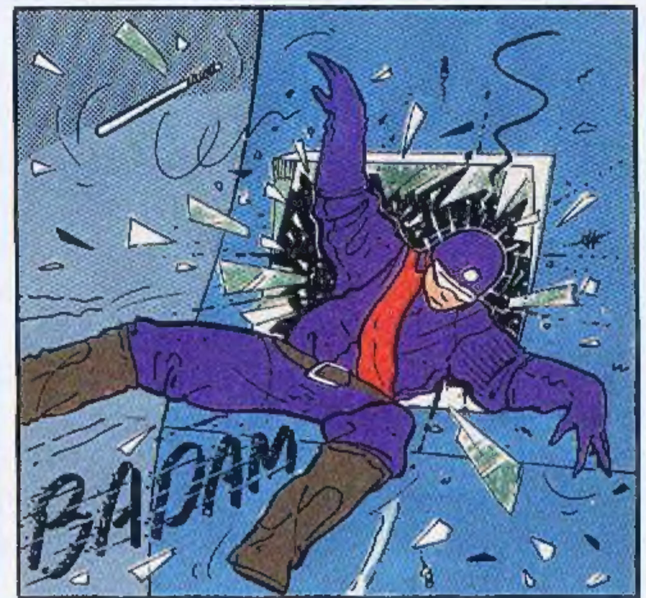


















WORDT VERVOLGD

MAAK KANS OP ZO'N FANTASTISCHE

AUDIOSONIC SMC 5765 SP



Ja, echt waar! Voor je ligt alweer de ***20e aflevering*** van onze fameuze ***Stripsnippers.*** Nooit gedacht dat het nog eens zover zou komen. En we zijn nog lang niet van plan om er mee op te houden, dus blijf je oplossingen insturen!

Nog even de spelregels.

Hieronder zie je vijf stripfragmenten die we uit dit hele nummer gehaald hebben. Als jij uitzoekt welke strips het zijn, dat op een briefkaart zet en opstuurt naar:

SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD
POSTBUS 6003
2001 HA HAARLEM

(onder vermelding van ***Stripsnippers 20***) dan maak je kans op: houd je vast, jawel, de stereotoren! We hoopten zelf zo'n verpletterende muziekwolkenkrabber te kunnen houden, maar helaas. Jullie wilden allemaal niets liever dan zo'n glanzend apparaat. Dus vooruit: stuur in en win de prachtvolle AUDIOSONIC SMC 5765 SP! Wat een geluidje...

En dan nu: ***de winnaars van Stripsnippers 15!***

De BAMBINO'S zijn gewonnen door:

Michel van Beijnen uit ***Vught, Jorg Schellekens*** uit ***Nieuwekerk a/d IJssel*** en ***Alex Grendel*** uit ***Menaldum.***

De GAMEWATCHES zijn gewonnen door:

Edwin Potgieter uit ***Bergentheim, Bas Wind*** uit ***Almere-Stad, Aart Veerman*** uit ***Bunschoten, Remco Portier*** uit ***Maastricht*** en ***F. Abrahams*** uit ***Oegstgeest.***

De goede oplossing is:

1. Russ Bender
2. Mannetje en Mannetje
3. De kinderen van de Regeling
4. Suske en Wiske
5. Sjors en Sjimmie









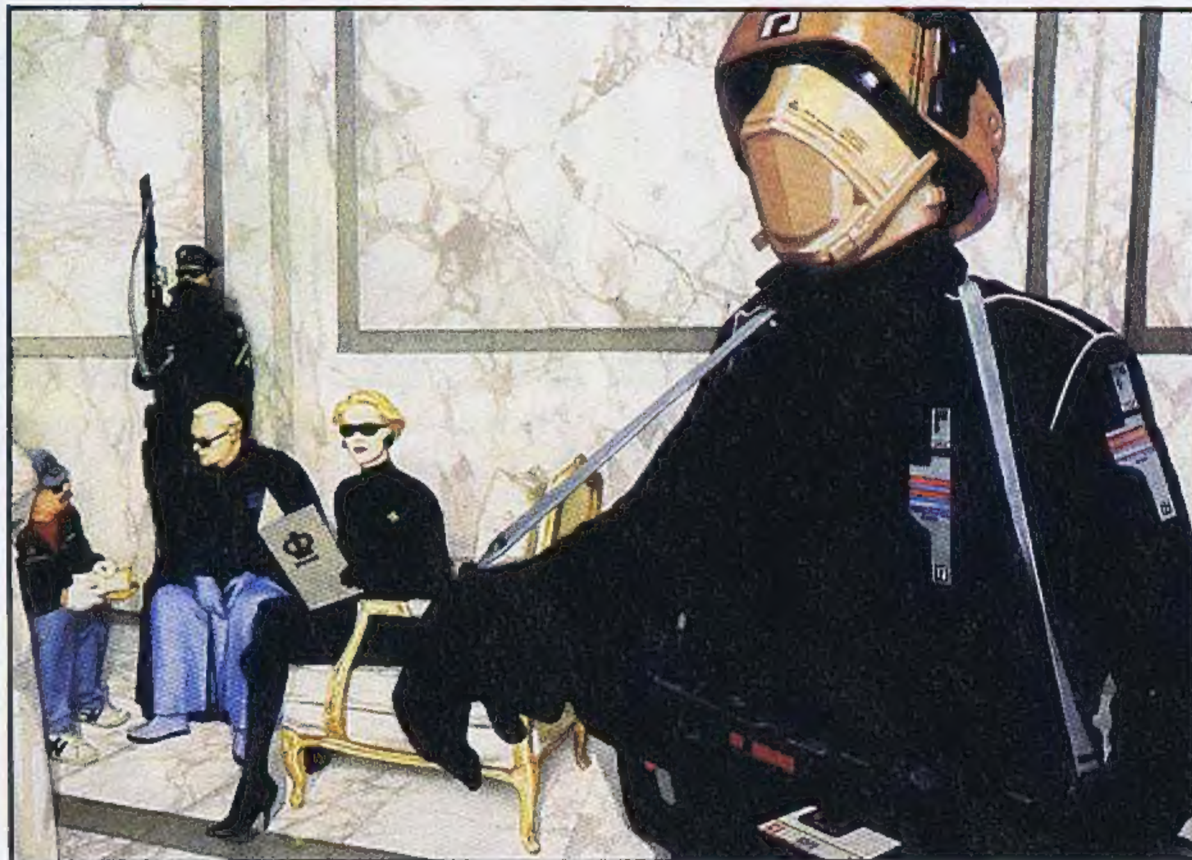


POSTBUS 6003
2001 HA HAARLEM
© OBERON B.V. HAARLEM
TEL. 023-30 43 04
Redactie:
Jos Beekman, Marc Bulters, Anette Ebbing, Yolanda de Jong, Peter van Leersum, Marjolein Westerterp, Piet Zeeman.
Marketing: Kees Kooijman **Uitgever:** Cees de Groot **Directie:** J. P. Sträter.
SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD
nr. 20 14 november – 26 november 1988
Abonnementsprijzen: ƒ 2,75 of ƒ 35,75 per half jaar (13 nummers).
Losse nummers: ƒ 2,95. België: 55 F.
Tariefkaartnr. 1
Abonnementsopgeven: Schrijf naar SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD, Antwoordnummer 50106, 2000 VK Haarlem – geen postzegel – of bel Medianet Klantenservice 023-31 94 21 (openingstijden: maandag t/m donderdag: 08.30-18.00 uur, vrijdag: 08.30-16.00 uur).
Betalingswijze: Abonnees krijgen een acceptgirokaart toegestuurd.
Inlichtingen en klachten: Indien u SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD via de bladenman van Media Expresse ontvangt, kunt u zich tot hem wenden (zijn naam en adres vindt u op de acceptgirokaart die u van hem ontvangt). Indien u SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD per post ontvangt, kunt u zich van maandag t/m donderdag (van 8.30 tot 18.00 uur) en vrijdag (van 8.00 tot 16.00 uur) wenden tot Medianet B.V., Postabonnementen, Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Tel.: 023-31 94 21.
Adreswijzigingen: Drie weken van te voren opgeven bij de bladenman van Media Expresse of bij Medianet B.V.
Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur Aldipress B.V., Burgemeester Verderlaan 1, 3454 PE De Meern. Tel.: 03406-606 11.
Verdeler voor België: Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij n.v.), Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Tel.: 03/247 45 11. Overal verkrijgbaar. Franco per post 715 F per half jaar (13 nummers) te voldoen op postrekening nr.: 000-0083405-82 t.n.v. Tijdschriften Uitgevers Mij (I.U.M. n.v.) met vermelding "postabonnement SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD".
Buitenland: Voor het buitenland worden prijzen en kondities op aanvraag verstrekt door Medianet B.V., Postbus 6298, 2001 HG Haarlem. Tel.: 023-17 38 80.
Advertenties: ADMEDIA B.V., Startbaan 8, 1185 XR Amstelveen, Postbus 2216, 1180 EE Amstelveen, telefoon 020-54 55 555.
Drukkerij: Smeets Offset B.V., 's-Hertogenbosch.

Abonnementen dienen 6 weken van te voren opgezegd te worden.

IN SJORS EN SJIMMIE 21:

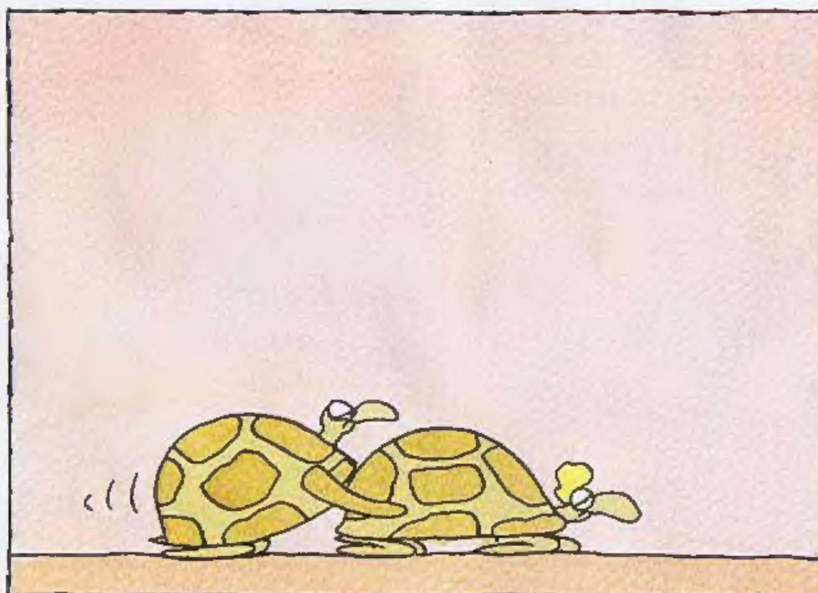
EEN FANTASTISCH KORT SCIENCE FICTION VERHAAL

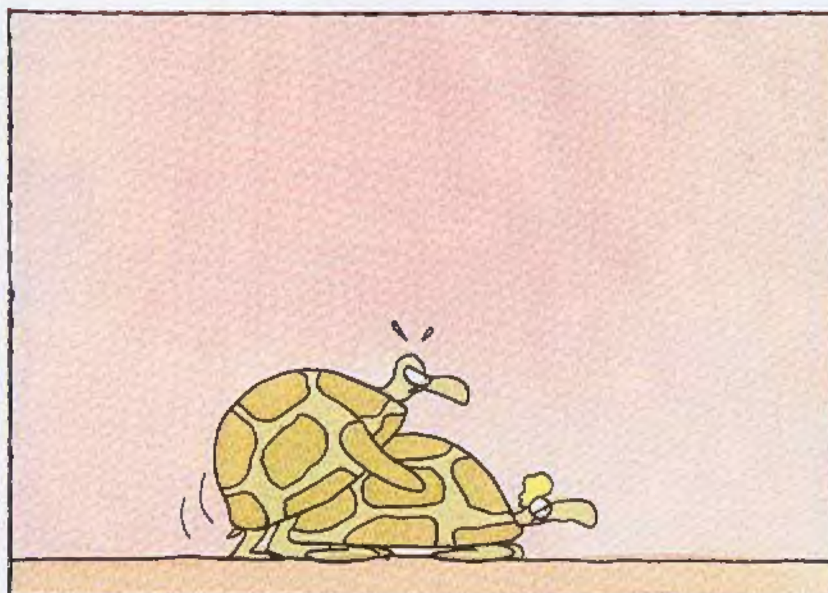


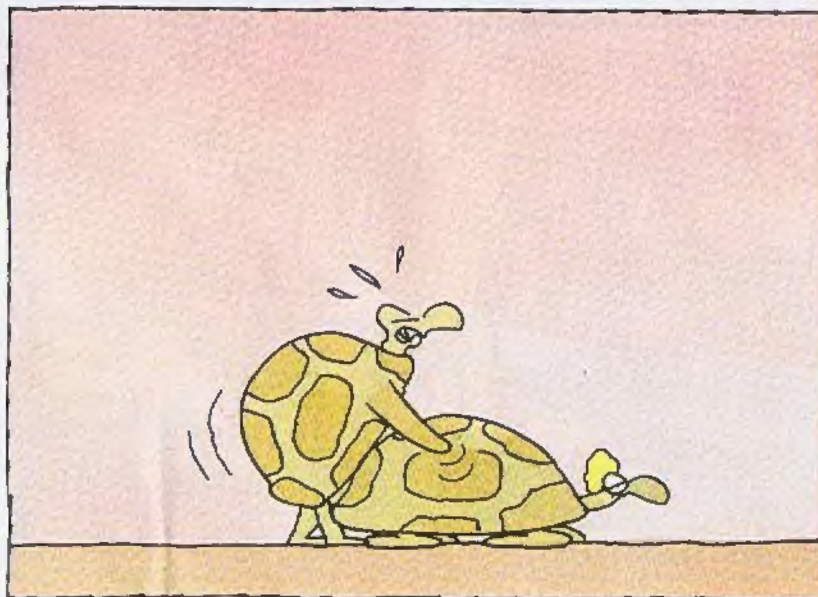
DE LAATSTE UITDAGING

VREEMDELINGENLEGIOEN

TOON VAN DRIEL









SJORS & SJIMMIE

8 710722 012169





















